**Аппликация** – это вид декоративно – прикладного искусства, при котором на основе, принятой за фон, закрепляются детали – изображения будущей композиции.

**ВИДЫ АППЛИКАЦИИ**

**Предметная**

**Сюжетная**

Отображает те или иные события

узор с изображением стилизованных цветов, птиц, животных

изображает различные отдельные предметы, людей или животных

**Декоративная**

**Организация разнообразных форм работы**

**Совместная деятельность**

* непосредственно образовательная деятельность
* образовательная деятельность в режимных моментах

**Самостоятельная деятельность детей**



* дидактические игры
* выкладывание предмета из счетных палочек
* рассматривание альбомов
* игры со строительным материалом и конструктором
* работа с книжками – раскрасками
* сюжетно-ролевые игры и игровые ситуации
* работа с трафаретами

**Взаимодействие с родителями**



* родительские собрания, консультации
* индивидуальные беседы
* выставки детского творчества
* мастер-класс для родителей
* привлечение родителей к участию в конкурсах поделок
* размещение наглядной информации в родительских уголках

**Виды нетрадиционных техник аппликации**

**Обрывная аппликация**

(цветная бумага обрывается на кусочки и приклеивается внутри контура для передачи фактуры предмета)



**Аппликация из салфеток**

(бумага рвется на маленькие кусочки, каждый кусок мнется и скатывается в комочек)

**Аппликация из крупы**

(клей равномерно наносится на поверхность внутри контура и засыпается крупой)



**Аппликация из ваты и ватных дисков**

(вата выкладывается тонким слоем на основу и приклеивается)

**Аппликация из ладошек**

(выполняется из обрисованных детских ладошек)



«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питаю источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А.Сухомлинский

**ЦЕЛЬ:** воспитание художественных способностей детей, главная из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности (в соответствии с ФГОС ДО)

**ЗАДАЧИ:**

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы

реализация самостоятельной творческой деятельности детей

становление эстетического отношения к окружающему миру

**ДЛЯ ЗАМЕТОК**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Адрес:** 152920, Ярославская область,

город Рыбинск, улица Корнева, дом 121

**Телефон:** 8(4855) 55-04-09

**Электронная почта:** [**school-24@mail.ru**](mailto:school-24@mail.ru)

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 24**

**имени Бориса Рукавицына**

**(дошкольные группы)**



**Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством аппликации из нетрадиционных материалов**

**Завьялова**

**Наталья Алексеевна**

**май, 2016**