

**ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С РЕЧЕВЫМ СОДЕРЖАНИЕМ**

**для детей**

**старшего дошкольного**

**возраста**



 **Цель:**

1. Развитие общей моторики, ориентировки в пространстве.
2. Развитие глазомера, силы, ловкости, быстроты реакции и точности движений.
3. Обобщение и расшире­ние словарного запаса, развитие грамматического строя речи.
4. Закрепление правильного произношения, самоконтроль за речью.
5. Развитие творческих способностей и образности.
6. Развитие психических процессов: внимания, памяти и воображения.

**Подвижная игра «Горелки»**

**Цель**:

1.Закрепить умение действовать по сигналу. Развивать ловкость. Упражнять в быстром беге.

2. Автоматизация звука Ч, Л, Р'.

3.Упражнять в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки.

**Описание:**

 Играющие строятся в колонну парами. Впереди колонны на расстоянии 2-3 шагов проводится линия. Один из играющих встает на эту линию. Все дети говорят:

**Гори, гори ясно,**

**Чтобы не погасло.**

**Глянь на небо –**

**птички летят,**

**Колокольчики звенят.**

 После слов « звенят» дети, стоящие в последней паре, бегут вдоль колонны (один справа, другой – слева), стараясь схватиться за руки впереди ловящего. Ловящий старается поймать одного из пары раньше, чем дети успели встретиться и соединить руки. Если это удается сделать, то он образует с пойманным новую пару и встает впереди колонны, а оставшийся без пары становится ловящим. Если же ловящему не удается поймать кого- либо из пары, он остается в той же роли. Игра заканчивается, когда все играющие пробегут по одному разу.

**Подвижная игра «Два Мороза»**

**Цель:**

**1.** Развивать у детей торможение, умение действовать по сигналу (по слову). Упражнять в беге с увертыванием.

**2.** Дифференциация звуков С, С', З, З', Ц, Л, Р в тексте.

**3.** Развитие творческих способностей и образности.

**Описание:**

 На противоположных сторонах площадки отмечают линиями два дома. Расстояние между домами – 12-14м. играющие располагаются в одном доме. Инструктор выделяет двух водящих, которые встают посредине площадки между домами, лицом к детям. Один из них – Мороз Красный нос, другой- Мороз Синий нос. По сигналу инструктора оба Мороза говорят:

**Мы два братца молодые,**

**два Мороза удалые.**

**Я – Мороз Красный нос,**

**я – Мороз Синий нос.**

**Кто из вас не побоится**

**через лес бегом пуститься?**

Дети:

**Мы – смелые и сильные, мороза не боимся.**

**Мы бегаем и прыгаем, и шумно веселимся.**

**Подвижная игра «Мы - веселые ребята»**

**Цель:**

**1.** Развивать у детей умение согласовывать движения со словами. Упражнять в ритмической ходьбе, в беге с увертыванием.

**2.** Автоматизация и дифференциация звуков Л-Р в тексте.

**3.** Развивать быструю реакцию на изменение характера музыки.

**Описание:**

 Дети стоят на одной стороне площадки за чертой. На противоположной стороне также проводится черта. В центре площадки находится водящий. Играющие хором произносят:

**Мы - веселые ребята,**

**Любим бегать и играть,**

**Ну, попробуй нас догнать!**

**Раз-два-три-лови!**

 После слов «Лови!» дети перебегают на другую сторону площадки, а водящий их ловит. Тот, кого водящий успеет осалить прежде, чем тот пересечет черту, считается пойманным и отходит в сторону, пропуская одну пробежку. После двух пробежек выбирается второй водящий.

**Подвижная игра «Сова»**

**Цель**:

1. Развитие ловкости, выносливости.

2. Автоматизация звуков С, С' в тексте.

3. Развитие творческих способностей и образности.

**Описание**: Ребенок - сова сидит на дереве (стуле). Остальные дети - птички. Птички приближаются к сове и говорят:

**Сова, сова совиные глаза,**

**На суку сидит**

**Во все стороны глядит,**

**Да вдруг как слетит**

На слове «слетит» сова ловит птичек, которые от нее убегают. Пойманная птичка становится совой.

Игра повторяется.

**Подвижная игра**

**«Мой веселый, звонкий мяч»**

**Цель**:

1. Закреплять бросок мяча вперед.
2. Автоматизация звуков Л, Р в тексте.
3. Развивать быструю реакцию на изменение характера музыки и способность менять направление движения.

**Оборудование:** мячи среднего диаметра по количеству игроков.

**Описание игры:** Игроки строятся в шеренгу на одной стороне площадки с мячом в руках. Дети хором произносят текст и в такт словам слегка сгибают ноги в коленях:

**Мой веселый звонкий мяч,**

**Ты куда пустился вскачь,**

**Красный, синий, голубой,**

**Не угнаться за тобой!**

С последними словами дети бросают мяч вперед и бегут за ним. Догнав мяч, поднимают его вверх.

**Подвижная игра**

**«Сбей кеглю»**

**Цель.**

1.Развивать элементарные навыки попадания мячом в цель умение энергично отталкивать мяч в заданном направлении, развивать фиксацию взора.

2.Автоматизация звуков Р, Р' в тексте.

3. Развитие быстрой реакции на изменение характера музыки.

**Оборудование:** мячи среднего размера, кегли.

**Описание игры:**Педагог (взрослый) ставит две-три кегли на расстоянии 1-1,5 м от ребенка,  дает ему мяч.

Ребенок приседает на корточки, наклоняется, ставит ноги чуть шире плеч в обозначен­ном взрослым месте, прокатывает мяч двумя руками вперед, стараясь сбить кегли.

Все сопровождается таки­ми словами:

**Посмотри, какие кегли.**

**Ровно-ровно в ряд стоят!**

**К ним направим мяч умело**

**и они уже лежат!**

**Подвижная игра**

**«Ловишки с мячом»**

**Цель.**

1. Развивать скоростные качества, ориентировку в пространстве, фиксацию взора, глазомер.

2. Автоматизация звуков Р, Р' в тексте.

3. Развитие быстрой реакции на изменение характера музыки.

**Оборудование:** мяч среднего размера

**Описание игры:**  Дети стоят по кругу, передают мяч из рук в руки, произнося:

**Раз, два, три — мяч скорей бери!**

**Четы­ре, пять, шесть — вот он, вот он здесь!**

**Семь, восемь, девять — бросай, кто умеет.**

Последний, к кому попал мяч, говорит: «Я!», выходит в середину и бросает мяч, стараясь осалить раз­бегающихся в стороны детей.

**Подвижная игра**

**«Повар и котята»**

**Цель:**

1. Упражнять детей в различных видах ходьбы или бега, развитие быстроты реакции, сноровки, умения ориентироваться на слово.
2. Автоматизация звуков С-С', Р в тексте.
3. Развитие творческих способностей и образности.

**Оборудование:** обручи, предметы – «сосиски».

**Описание игры:** По считалке выбирается повар, который охраняет лежащие в обруче предметы – «сосиски». Повар разгуливает внутри обруча, шнура – «кухни». Дети - котята идут по кругу, выполняя различные виды ходьбы, бега, произнося текст:

**Плачут киски в коридоре,**

**У котят большое горе:**

**Хитрый повар бедным кискам**

**Не дает схватить сосиски.**

С последним словом «котята» забегают на «кухню», стремясь схватить сосиску. Повар пытается осалить вбежавших игроков. Осаленные игроки выбывают из игры. Игра продолжается до тех пор, пока все сосиски не будут украдены у повара. Выигравший котенок становится поваром.

Нельзя раньше времени забегать в круг. Повару не разрешается хватать котят, только салить, ему не разрешается выходить за пределы круга. Запрещено брать одновременно 2 и более предмета.

**Подвижная игра**

**«Воевода»**

**Цель:**

1. Упражнять детей в прокатывании, бросании и ловле мяча, в умении согласовывать движение со словом, развивать внимание, ловкость.
2. Автоматизация и дифференциация звуков Л-Р в тексте.
3. Развитие творческих способностей и образности.

**Оборудование:** мячи среднего размера

**Описание игры:** Играющие по кругу перекатывают мяч от одного к другому, произнося:

**Катится яблоко в круг хоровода,**

**Кто его поднял, тот воевода…**

Ребенок, у которого в этот момент окажется мяч - воевода. Он говорит:

**Я сегодня воевода.**

**Я бегу из хоровода.**

Бежит за кругом, кладет мяч на пол между двумя игроками. Дети хором говорят:

**Раз, два, не воронь**

**И беги как огонь!**

Игроки бегут по кругу в противоположные стороны, стараясь раньше напарника схватить мяч. Тот, кто первым добежал и схватил мяч, катит его по кругу.

**Подвижная игра**

**«У медведя во бору»**

**Цель:**

1. Приучать детей поочерёдно выполнять разные функции (убегать и ловить).
2. Автоматизация звуков Р-Р' в тексте.
3. Развитие творческих способностей и образности.

**Оборудование:** маска медведя.

**Описание игры:** Определяется берлога медведя (на конце площадке) и дом детей на другой. Дети идут в лес гулять и выполняют движения соответственно стиху, который произносят хором:

**У медведя во бору,**

**Грибы, ягоды беру,**

**А медведь не спит**

**И на нас рычит.**

Как только дети закончили говорить стихотворение, медведь с рычанием встаёт и ловит детей, они бегут домой.