

Советы для читающих родителей, или как развить у детей интерес к чтению.

С чего начинать?



Начинать нужно с собирания новых книг для детской библиотеки или с обновления имеющихся. В вашей библиотеке может быть несколько типов детских книг: книжки-игрушки с изображением предметов, окружающих малыша, книжки-вырубки, обложка которых вырезана по контуру того предмета, о котором идёт речь в тексте,

книжки-панорамы с движущимися фигурками. У подрастающего ребёнка должны быть разные виды русской и зарубежной детской литературы (проза, поэзия, драматургия), произведения разных жанров (рассказы, стихи, авторские сказки, повести, романы-сказки), тем и направлений, фольклорные (песенки, потешки, считалки, загадки, пословицы, народные сказки и другое). Чтобы дополнить и разнообразить общение ребёнка с книгой, у него должна быть фоно- и видеотека с детскими литературными и фольклорными произведениями.



С какого возраста можно читать детям?



Знакомство с книжкой нужно начинать с самого раннего возраста ребёнка, лучше с рождения. Безусловно, малышу лучше не читать, а рассказывать или петь (если это колыбельные песенки). Даже если смысл потешек и песенок пока не понятен младенцу, ласковая интонация, мягкое звучание ритмической речи будет легче запоминать звуки и слова родного языка, усваивать грамматические конструкции. Звучание родного языка, время, проведённое вместе с родными людьми за чтением интересной книги, привычка воспринимать

книгу как волшебный мир, способный доставить эстетическое наслаждение, – всё это постепенно превратит ребёнка в увлечённого читателя.

Как вызвать интерес к книжке?

Пусть у ребёнка будет много разных книг: больших и маленьких, красочных и не очень ярких, но главное – не показывайте ему все книги сразу, а знакомьте с ними постепенно, чтобы был элемент новизны. Не нужно навязывать ребёнку незнакомую книгу, даже если вам хочется её прочитать. Пусть он сам через какое-то время заинтересуется этой книгой. Можно положить её на видное место, чтобы она привлекла внимание малыша, или самому увлечься её чтением на глазах у ребёнка, а потом прочитать из неё какой-нибудь интересный отрывок. И вообще, старайтесь сами увлеченно читать художественную литературу, цитируйте отрывки из произведений, делитесь своими впечатлениями о прочитанном. Если ребёнок часто будет видеть взрослого, читающего с интересом, у него сформируется определённый стереотип: чтение книги доставляет удовольствие. Сделайте чтение новой книги для ребёнка праздником для всей семьи, когда все участвуют в чтении и делятся своими впечатлениями. Воспитайте у ребёнка отношение к книге как к ценному подарку: дарите книги своему ребёнку, его и своим друзьям.



Как организовать чтение?



Чтение (слушание) литературного произведения будет лучше восприниматься тогда, когда для этого будут созданы необходимые условия: особый эмоциональный настрой ребёнка (и взрослого!) на ожидание встречи с книгой, определённое время в режиме дня, отведённое для чтения, желание взрослого не только читать для ребёнка, но и беседовать с ним о прочитанном, побуждать к творческому восприятию произведения (например, совместному рисованию иллюстраций к понравившимся моментам книги). Можно посадить ребёнка к себе на колени, вместе рассмотреть обложку книжки, прочитать её название и фамилию автора, а затем предположить, о чём может быть написана книга. По мнению методистов и психологов, хорошо читать ребёнку перед сном. Дело в том, что последние события дня фиксируются эмоциональной памятью, и пока человек спит, он находится под их впечатлением. Яркие впечатления от прочитанной перед сном книги способны укрепить вкус к чтению.

Как сделать так, чтобы ребёнку понравилось слушание книги?



Не нужно бояться отойти от текста, наоборот, во время чтения можно импровизировать, стараться быть смешным, говорить разными голосами, делать необычные смешные жесты, активно пользоваться мимикой, подчёркнуто преувеличивая различные эмоциональные состояния героев

произведения. Пусть чтение (рассказывание) произведения превратится маленький театр. Чем больше интересного вы добавите в чтение, тем лучше. Чем легче вы войдёте в роль, тем внимательнее ваш ребёнок будет следить за развитием сюжета. Попробуйте и его приобщить к вашей игре.

Как воспитать активного читателя?

Прежде всего, будьте активны, любопытны сами. Задавайте ребёнку вопросы, помогая ему устанавливать связь между его миром и миром книги. Читая о каком-либо известном ребёнку животном, предмете или явлении природы, можно прерывать чтение вопросом, например, о том, какого цвета или какой формы этот предмет. Старайтесь поощрять и у ребёнка желание задавать вопросы, разжигайте его интерес к персонажам произведения, сюжету. Прервите чтение на самом интересном месте и предложите ему придумать продолжение истории.



Как часто нужно читать ребёнку?



Ни дня без книги – это должно стать для вас руководством к действию. Детская книжка – это не просто развлечение для ребёнка, она источник информации о мире, лучшее средство постижения человеческого опыта, формирования его интеллектуальной, эмоциональной, нравственной культуры. Для каждого возраста существуют свои рекомендации по продолжительности

чтения, но главный критерий один – чтение не должно вызывать скуку или утомление.

До какого времени нужно читать ребёнку?



Не прекращайте чтения вслух, даже если ребёнок уже умеет это делать сам. Поощряйте его желание читать самостоятельно и в то же время не забывайте, что для дошкольника чтение – очень трудоёмкий процесс, поэтому не принуждайте ребёнка читать художественную литературу, если у него нет такого желания. И уж тем более не используйте

художественные тексты для формирования навыка чтения. Для этой цели предназначена специальная литература – букваря или азбуки с дидактическими текстами. Если у ребёнка возникает желание самому прочитать художественное произведение, то целесообразно это делать по очереди вместе с ним, постепенно предоставляя ему всё больше возможности для самостоятельного чтения.

В чём ценность чтения «с удовольствием»?

Ответим на этот вопрос словами известного российского учёного, академика Д.С.Лихачёва: «Литература даёт нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нём не только чувство красоты, но и понимание – понимание жизни, всех её сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей. Одним словом, делает вас мудрыми. Но это даётся только тогда, когда ... вы читаете с удовольствием не потому, что то или иное произведение надо прочесть (по школьной программе или по велению моды или тщеславия), а потому, что оно вам нравится – вы почувствовали, что автору есть что сказать, есть чем с вами поделиться и он умеет это сделать... «Незаинтересованное», но интересное чтение – вот что заставляет любить литературу и что расширяет кругозор человека».

Безусловно, эти слова в равной степени можно отнести как к взрослым, так и к детям. При условии систематического увлечённого чтения ребёнок начинает интересно рассуждать о прочитанном, у него формируются определённые литературные пристрастия, и вы понимаете, что ваши труды не пропали даром.



Как читать с ребёнком сказку?



Чтение должно царить в семье, и, надышавшись этой атмосферой, ребёнок без особого труда, без болезненных переживаний настроится на чтение.

Ш.А.Амонашвили

Подобно тому, как древний человек, будучи не в силах объяснить явления природы, создал мифическую картину мира, сказка помогает современному ребёнку построить свою картину мира, помогает преодолеть хаос в восприятии окружающего мира. Она раскрывает перед ребёнком проблемы добра и зла. Именно в сказке ребёнок знакомится с такими сложными понятиями, как жизнь и смерть, любовь и ненависть, бескорыстие и зависть. Сказка проста и доступна по форме, но невероятно сложна по своему содержанию, она наполнена подлинно философским смыслом. Сложное философское содержание сказки, раскрывающее глобальные проблемы борьбы добра и зла, соответствует глобальному характеру мировоззренческой схемы ребёнка-дошкольника (Д.Б.Эльконин).

Взрослея, слушая знакомую сказку, ребёнок каждый раз заново волнуется, переживает вместе с литературным героем, он учится понимать и воспринимать литературные произведения и посредством этого формируется как личность. Сопереживание и содействие героям даёт возможность малышу представить события и поступки, в которых он непосредственно не участвовал, и тем самым обогатить свой жизненный и духовный опыт. Этот опыт становится для него личным, предопределяя его действия и поступки в дальнейшем. Испытывая в процессе чтения (слушания) произведения разнообразные чувства, ребёнок делает и свой нравственный выбор: защищает добро и вместе с героем противостоит злу. Постепенно маленькому читателю открывается духовный мир человека, сложность человеческих взаимоотношений, нравственных понятий и принципов, которыми определяются поступки людей.

Все психологи-исследователи едины в том, что сказка необходима для здорового, полноценного духовного и душевного развития ребёнка. Многие исследователи волшебной сказки независимо друг от друга пришли к выводу, что в сказке в символически-образной



форме запечатлён процесс взросления человека. В начале её кто-то незначительный, маленький и слабый, проходя через серию испытаний, трудностей, обретает помощников и к концу сказки становится сильным, красивым, мудрым, уважаемым. Сказка способна вселить в ребёнка веру во взросление.

Учёными доказано, что чтение сказок необходимо для развития мышления малыша. Сказка учит ребёнка думать, оценивать поступки героев, тренирует память и внимание, развивает речь. Язык сказок ритмичен, в тексте много повторов и устойчивых оборотов (например, «жили-были», «в некотором царстве, в некотором государстве») – это значительно облегчает понимание сказок, что особенно важно для детей, у которых плохо развито слуховое внимание. Персонажам сказок даны яркие и интересные прозвища (например, «мышка-норушка», «лягушка-квакушка», «лисичка-сестричка», «зайчик-побегайчик» и другие), а поступки и действия героев открывают ребёнку мир человеческих взаимоотношений.

Обычно взрослые только читают ребёнку сказку или рассматривают с ним иллюстрации в книге, не задумываясь о том, что возможности сказки безграничны. Не для забавы созданы народные сказки. Они являются мудрым воспитателем ребёнка. Сказка всегда поучительна. Она впервые знакомит ребёнка с искусством своего народа, его моральными убеждениями, культурой.



Недостаточно просто прочитать ребёнку сказку или ограничиться самыми общими вопросами (понравилось – не понравилось), нужно поговорить о том, что оказалось для него самым важным, интересным в произведении, что вызвало смех или, наоборот, грусть. Приобщение дошкольников к книге, стремление

формировать у них полноценное восприятие литературного произведения приводит к необходимости уделять внимание анализу художественного текста на доступном для них уровне. Дети 5-6 лет способны не только воспроизводить последовательность событий в сказке, но и отвечать на вопросы, направленные как на постижение содержания и выразительных средств языка сказки, так и на развитие их речи, эмоциональной культуры и творческого воображения.

Одно из самых любимых занятий малыша – игра. Ребёнок играет большую часть дня. Игра развивает мыслительные способности малыша, так как с помощью игры он накапливает знания о свойствах предметов и обобщает свои знания об окружающем мире. Играя со сказкой, ребёнок постигает мир, побеждает свои страхи и изживает комплексы, проникается оптимизмом, осваивает правила общежития, демонстрирует свою социальную позицию, развивает математические способности, а также душевные и нравственные задатки.

Как читать с ребёнком сказку?

Прочитайте сказку целиком. Дайте малышу время, чтобы внимательно рассмотреть иллюстрации. Поговорите с ним о том, что он видит на картинке: какие герои нарисованы, что они делают. Отвечая на ваши вопросы, ребёнок лучше запомнит сюжет и усвоит смысл прочитанной сказки.

Затем прочитайте фрагмент сказки, который поможет ребёнку вспомнить сюжет, и предложите ответить на вопросы, касающиеся содержания.

На следующем этапе предложите игровые задания, которые

* помогут развить: – речь («Составь словосочетания», «Закончи предложения», «Назови ласково», «Похвастайся, как заяц», «Найди в предложении ошибку», «Скажи, кто, где спрятался»),



– память («Выучи стихотворение, загадку»);

– мышление («Найди лишнее», «Чего не хватает?», «Отгадай загадки»);

– внимание (лабиринты, «Найди отличия», «Найди недостающий фрагмент», «Найди два одинаковых», «Что перепутал художник?»);

– мелкую моторику («Сложи из спичек», «Выложи из ниток», «Обведи по точкам и раскрась» и т.д.);

* дадут представление об окружающем мире;

* научат ориентироваться в пространстве, отличать предметы по размеру, цвету, форме («Назови, что /кто/ находится справа, слева», «Кто из героев самый толстый /высокий/?», «Какие фигуры напоминают герои сказки?»);

* научат считать («Реши примеры», «Сосчитай, сколько ...»);

* расширят кругозор («Назови зимнюю и летнюю одежду», «Назови детёнышей домашних /диких/ животных», «Назови предметы, дающее тепло /холод/», «Что зайчик ест зимой, а что летом?», «Что сделано из дерева /глины/?»).

Важно помнить, что ребёнку необходимо внимание взрослых и общение с ними. Обучение малыша превратится в увлекательную игру, как только начнётся путешествие вместе с героями сказок, в котором ребёнок поможет персонажам справиться с трудностями и выйти из сложных ситуаций.

Нужно помнить, что в дошкольном возрасте ребёнок очень активен и подвижен, поэтому выбрать время для занятий нужно с учётом эмоционального настроения ребёнка.

Наибольшая концентрация внимания ребёнка не превышает 20-30 минут. Занимаясь с малышом, делайте перерыв, как только заметите, что ребёнок устал. Вернитесь к занятиям чуть позже или на следующий день.

Главное, чтобы игровые занятия доставляли вам и вашему малышу радость.



Не забывайте хвалить малыша, помогайте ему, терпеливо разъясняя смысл заданий. Если у ребёнка что-то не получается, объясните, в чём он ошибся, и вернитесь к заданию через некоторое время.

После того как ребёнок выполнит игровые задания, предложите ему самостоятельно пересказать сказку. Для этого можно использовать иллюстрации, которые помогут ребёнку вспомнить сюжет. Если ребёнку трудно справиться с этим заданием, попросите его договорить последние слова в предложении. Например, «жили-были ...» (взрослый показывает на изображение бабушки и дедушки и просит ребёнка назвать то, что нарисовано на картинке). Затем можно попросить ребёнка пересказать сказку по вопросам.

Если ребёнок легко справился с этим заданием, задачу можно усложнить – прочтите небольшой отрывок и попросите малыша угадать, из какой сказки этот эпизод.

Полезно обсудить с ребёнком поведение персонажей, обстоятельств произошедшего, попросить малыша представить себя на месте какого-либо персонажа и проиграть ситуацию.

Старшим дошкольникам оказываются доступны и интересны «толстые» книжки, так называемое «чтение с продолжением».

Чтобы ребёнок ждал продолжения, можно использовать такой приём: прерывать чтение на самом интересном месте. Перед тем, как продолжить чтение новой части, нужно вместе с ребёнком вспомнить содержание предыдущей. Можно, прервав чтение, предложить ребёнку самому придумать продолжение (представить, что дальше могло произойти с героями), а потом проверить правильность своих предположений.

Важно помнить, что общение с взрослыми имеет большое значение для развития малыша, расширяет его кругозор, развивает любознательность, память, внимание и мышление, а игра позволяет сделать занятия интересными и увлекательными.

Любовь к сказкам и счастливая способность верить им должна остаться с детьми навсегда!



/Подготовила воспитатель дошкольных групп МОУ СОШ № 24 Орлова Е.Б./