

Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №24

имени Бориса Рукавицына

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании МСот " " \_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г.Протокол №\_\_\_ |  УтверждаюДиректор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.И. Дедкинаот " " \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**туристско-краеведческой направленности**

"Основы музееведения"

(История и краеведение)

для учащихся 6-11 классов

возраст обучающихся 13- 17 лет

Срок реализации: 2 года

Автор – разработчик программы:
Огарева Елена Михайловна,

 учитель истории и обществознания,

руководитель «Музея истории школы»,

учитель высшей категории.

Рыбинск, 2018 год

*Музей – грандиозная памятная книга человечества.*

*А.В. Луначарский*

**Раздел 1**

**Пояснительная записка**

Из всех существующих проблем современной педагогики академик Б.Т. Лихачев видит как одну из главных, следующую: резко возрастают требования общества к человеку вообще и к школьнику в особенности. Сегодняшняя жизнь требует, как никогда, способности к творчеству в любой сфере деятельности, самостоятельности мышления, способности к преодолению шаблонов и стереотипов. Эффективное воздействие на ребёнка может быть достигнуто только через его внутренний мир, чувства, эмоции. Значимость развития личностных творческих способностей детей очевидна сегодня как никогда. Огромные возможности в этом плане предоставляют современные музейные технологии, включение ребёнка в мир музея, в мир культуры.

Главный тезис программы: "Мы – для создания Музея!", "Мы – в Музее!", "Мы вместе с Музеем!". Он предполагает включение детей в новую социальную среду – школьный музей, его создание, овладение интересными способами и приёмами музейной работы. Главное условие – учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка, его продвижение вперёд в овладении этими новыми знаниями и умениями. Личностные качества детей и их возможности развиваются благодаря новым способам общения (друг с другом по ходу работы; с младшими – во время проведения экскурсий; со старшими – как руководителями и консультантами в деятельности). Сочетание нетрадиционных подходов, интерактивности, существенно расширяет возможности воспитательно-образовательного процесса в школе, рассматривает местную историю и краеведение как главные элементы этого процесса, содержат и теоретические, и исследовательские, и деятельностные формы работы.

**1. Направленность программы** – туристско-краеведческая.

**2. Актуальность программы** – соответствие потребностям общеобразовательного учреждения;

**3. Отличительные особенности программы** – основные идеи: программа способствует созданию условий для развития личности ребёнка и её самореализации, формированию адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы картины мира, формированию человека и гражданина, нацеленного на совершенствование общества путем участия в социально значимой деятельности, соответствующей возрасту и интересам учащегося.

**4. Адресат программы** – образовательная программа рассчитана на детей среднего (6-8 кл.) и старшего (9-11 кл.) школьного возраста, уже имеющих некоторый социальный опыт, интересующихся историей, краеведением.

**5. Объем и срок освоения программы** – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы.

**6. Формы обучения** – очная, (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2),

**7.** **Особенности организации образовательного процесса** – группы разновозрастные, что способствует преемственности в работе. (Приказ №1008, п. 7);

**8. Состав группы** постоянный.

**9. Режим занятий**, периодичность и продолжительность занятий – общее количество часов в год;

Продолжительность программы – 2 года, -142 часа; 2 учебных часа в неделю, по 34 учебных недель в году.

**Цель:**

Создание среды для нравственно-эстетического воспитания детей средствами школьного музея.

**Задачи:**

Образовательные:

- расширение возможностей образовательно-воспитательного процесса посредством включения в него элементов музейной педагогики, что предполагает усвоение новых необычных знаний в доступной для детей форме, неформальный и избирательный характер знаний;

- расширение кругозора детей;

- овладение приёмами и методами исследовательской, научной, проектной деятельности.

Развивающие:

- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;

- приобретение личного опыта соприкосновения с реальностью истории через мир музейного исследования и музейного предмета;

- изучение национальной, местной истории, что формирует индивидуальную память и культуру детей;

- расширение социального опыта ребёнка, способствующего культурному и профессиональному самоопределению.

Воспитательные:

- ценностное формирование личности ребёнка;

- приобщение к общечеловеческим ценностям;

- неформальный коммуникативный диалог со сверстниками, взрослыми, что способствует активизации положительных качеств детей, свободы личности;

- формирование самостоятельности в выборе решений, ответственности за результат своего труда.

**Форма обучения** – очная

**Особенности организации образовательного** **процесса** – объединение по интересам («Детский музей») на основе добровольности и разновозрастности.

**Раздел 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график как составная часть образовательной программы школы № 24 имени Бориса Рукавицына

определяет

количество учебных недель – 34

продолжительность каникул - по 10 дней (осенние, зимние, весенние)

даты начала и окончания учебных периодов (определяются приказом ДО)

**2.2. Условия реализации**

Материально-техническое обеспечение: план работы музея истории школы, тематика занятий кружка экскурсоводов, дополнительная справочная литература (см. Список литературы), кабинет истории школы № 24 имени Бориса Рукавицына ("Музей истории школы"), в кабинете есть мультимедийные средства обучения, материалы школьного музея, госархива г. Рыбинска, личных и семейных архивов, городских школьных и государственных музеев.

Информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

Кадровое обеспечение: учитель истории и обществознания высшей категории, педагог дополнительного образования, педагоги и методисты ЦДЮТЭ, педагоги школы, работники городских музеев и библиотек.

**2.3. Формы аттестации**

- разработка мероприятия (беседа, лекция, экскурсия);

- творческие дела (оформление экспозиции музея, создание Виртуального музея школы);

- формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка.

**2.4. Оценочные материалы**

В данном разделе отражается перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5) Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде проверочных тестовых заданий и практических заданий (описание музейного предмета, составление карточки описания, заполнение Книги поступлений).

Практическая часть контроля за знаниями, умениями, навыками основана на участии детей в составлении плана работы Музея, оформлению выставок, этикетажа, сопроводительного текста экспозиций, разработке и проведении экскурсий, изучении коллекции. Итогом работы ребёнка является подготовка к участию в научных конференциях, оформление собственного исследовательского проекта и его презентация.

**2.5. Методические материалы**

- обеспечение программы методическими видами продукции (разработки бесед, экскурсий, конкурсов, тестов и т.д.);

- рекомендации по проведению практической работы в школьном музее;

- дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской и проектной работе, тематика исследовательской и проектной работы;

- методика работы с мультимедийными средствами обучения.

**Особенности организации образовательного процесса** – форма очная.

 **Методы обучения** - словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;

- наглядный – просмотр видеофильмов, слайдов, посещение экспозиций и выставок городских музеев;

- поисковый – сбор информации по заданной теме;

- исследовательский – изучение документальных, вещественных источников (предметов) для развития мыслительной и интеллектуально-познавательной деятельности.

 **Формы организации** образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая;

**Формы организации учебного занятия** - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, диспут, защита проектов, круглый стол, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», практическое занятие, представление, презентация, семинар, экскурсия.

 **педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.

**Дидактические материалы** – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

**2.6. Список литературы**

1. Бондарь М. М., Мезенцева Г. Г., Славин Л. Н. Очерки музейного дела. –М., 1959.

2. Вольфович А. Ю. Модель музейной коммуникации в концепции зарубежных музееведов // Музей в современной культуре: Сб. науч. тр. – СПб., 1997.

 3. Гнедовский М. Профиль музея // Советский музей. – 1985. – № 5.

4. Голубнича С. М. Основы экскурсионного дела. – Донецк: ДИТБ, 2003.

5. Емельянов Б. В. Экскурсоведение: Учеб. пособие. – М.: Сов. спорт, 2000.

6. Жигульский 3. Музеи мира: Введение в музееведение. – М., 1989.

7. Калугина Т. П. Художественный музей как феномен культуры. – СПб., 2001.

8. Краткий словарь музейных терминов. – М., 1974.

 9. Лысикова О. В. Музеи мира: Учеб. пособ. – М.: Флинта; Наука, 2002.

10. Михайловская А. И. Музейная экспозиция. – М., 1964.

11. Музееведение. Исторические и краеведческие музеи: Краткий курс лекций / Под ред. В. Н. Седых. – СПб.: Изд- во С.-Петерб. ун-та, 2004.

12. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособ. / Под ред. Е. Левыкина, В. Хербета. – М., 1988.

13. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности // Сб. науч. тр. НИИ культуры. – М., 1989.

 14. Музей и современность. Комплектование музейных коллекций // Сб. науч. тр. НИИ культуры. – № 114. – М., 1982.

 15. Музейные термины. Терминологические проблемы музееведения. – М., 1986.

16. Равикович Е. А. Социальные функции и типология музеев // Музееведение. Вопросы теории и методики. – М., 1987.

17. Разгон А. М. Место музееведения в системе наук // Музей и современность: Сб. науч. тр. – М., 1986.

18. Свенцицкий И. О музеях и музейное. - Л., 1920.

 19. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела. Теория и практика: Учеб. пособ. – СПб.: Высшая школа, 2005.

20. Шмит Ф. И. Музейное дело. – М., 1929.

**Ожидаемые результаты:**

Обучающиеся получат возможность:

- усвоить новые необычные знания в доступной форме, неформальный и избирательный характер знаний в области музееведения, расширить кругозор; соприкоснуться с реальностью истории через мир музейного исследования и музейного предмета; изучать национальную, местную историю, самостоятельности в выборе решений, ответственности за результат своего труда.

- овладеют приёмами и методами исследовательской, научной, проектной деятельности.

- принять участие в мероприятиях ЦДЮТЭ, городского историко- художественного музея- заповедника, по созданию Сайта школьного музея.

 **Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела | Количество часов | Формы  |
| всего | теория | практика | Аттестации и контроля |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности | 1 | 1 | - |  |
| 2 | Музееведение как научная дисциплина | 10 | 10 | - |  |
| 3 | Общая характеристика исследовательской деятельности музеев | 10 | 5 | 5 |  |
| 4 | Музейные фонды | 40 | 8 | 32 |  |
| 5 | Научно-исследовательская и проектная деятельность | 30 | 2 | 28 | Защита проектов |
| 6 | Экскурсионная, пропагандистская и воспитательная работа музея | 30 | 4 | 26 |  |
| 7 | Экспозиционная работа | 20 | 6 | 14 | Зачет (защита плана экскурсии) |
|  | 141 | 36 | 105 |  |
| Итого: | 141 +1часа резервВсего 142 часа |  |  |  |

**Календарно-тематический план на 2 года обучения:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | Место проведения | № п/п | Наименование раздела, темы | Основное содержание деятельности | Количество часов |
| теория | практика |
|  |  | I | Вводное занятие.Техника безопасности | Инструктаж по технике безопасности: противопожарная безопасность, правила безопасности при работе с компьютером, офисной техникой; безопасное поведение во время проведения экскурсий и походов. | Всего: 1 ч, из них |
|  |  | 1 |  |
|  |  | II | 1 Музееведение как научная дисциплина |  | Всего: 10 ч, из них |
|  |  |  | 1.1 Предмет музееведения. Методы музееведения | Объективные закономерности, относящиеся к процессам накопления, сохранения социальной информации, познания и передачи знаний, традиций посредством музейных предметов, процессам функционирования музеев. Ключевые понятия музееведения: музейный предмет, музей, музейное дело.Разнообразие методов музееведения.Язык науки. Музейная работа и связь с другими науками. | 2 |  |
|  |  |  | 1.2 История музейного дела в мире и в России | Причины возникновения музеев. Музеи в древности и средневековье в Европе и России. Музейное дело в Новое и Новейшее время. Музееведение и археология, архивоведение, документалистика. | 2 |  |
|  |  |  | 2 Структура музееведения |  |  |  |
|  |  |  | 2.1 Музейное источниковедение. Теория музейного дела | Создание методик изучения музейных предметов: вещественных изобразительных. Прикладное музееведение: создание методик экспозиции, экскурсии, комплектования фондов музея, их учёта и хранения. Использование техники и аудио-визуальных средств. | 2 |  |
|  |  |  | 2.2 Цели и функции музеев. Классификация музеев | Место музеев в жизни общества. Социальные функции: научно-документационная и охранная, исследовательская, научно-воспитательная (образовательная). Специфика передачи музейной информации.Музейная сеть.Классификация (виды) музеев: исторические, художественные, технические, естественно-исторические, литературные, комплексные. Типы музеев: научно-исследовательские, массовые, учебные. | 2 |  |
|  |  |  | 2.3 Школьные музеи и их история | Возникновение школьных музеев. Школьные музеи г. Рыбинска. Об организации музея в средней школе №24. | 2 |  |
|  |  | III | 1 Общая характеристика исследовательской деятельности музеев |  | Всего: 10 ч, из них |
|  |  |  | 1.1 Музей как исследовательский центр | Связь с историческими науками. Методологическая база исследования. Подлинность. Научная значимость. Методы ВИД.Описание и публикация.Раритеты и реликвии. | 1 |  |
|  |  |  | Музейные предметы. Характеристика. Классификация Исследование фондов | Социологическое и психологическое исследование. Основы классификации музейных предметов. | 2 |  |
|  |  |  | 1.2 Музееведческое исследование. Музейные коммуникации | Интерпретация музейных предметов.Научная подготовка экспозиций музея. | 1 |  |
|  |  |  | 2 Планирование научно-исследовательской деятельности Музея истории школы (СОШ №24 г. Рыбинска).  | Определение целей и задач. Разработка поисковых заданий классам, тем научно-исследовательских и проектных работ. (См. Приложение 1) | 1 | 5 |
|  |  | IV | 1 Музейные фонды. Основные направления фондовой работы |  | Всего: 40 ч, из них |
|  |  |  | 1.1 Понятие "фондов музея" | Вещественные и изобразительные источники. Аттрактивность. Ценность музейных предметов. Их совокупность. | 2 |  |
|  |  |  | 1.2 Научная организация фондов | Коллекция. Музейное собрание. Структура фондов. | 2 |  |
|  |  |  | 1.3 Определение, классификация, систематизация музейных предметов | Основные и научно-вспомогательные музейные предметы. Методика изучения музейных предметов. | 2 |  |
|  |  |  | 1.4 Комплектование, учет, хранение фондов | Система коллекций музея. Объекты для комплектования. Источники и формы комплектования и хранения фондов. | 2 |  |
|  |  |  | 1.5 Учёт и учётная документация музея. Музейный каталог | Понятие "учёт фондов музея". Музейный каталог. |  | 2 |
|  |  |  |  Работа с фондами.Фондовая документация. Планирование комплектования фондов | Формы фондовой документации. Регистрация. Каталогизация. Нанесение учётных обозначений: общие требования. |  | 30 |
|  |  |  | 2.1 Закрытые фонды музея | Экскурсия в Рыбинский городской музей-заповедник. Изучение работы с фондами. Встреча с реставраторами и работниками фондовых отделов. Работа с коллекциями музея. |  | 4 |
|  |  |  | 2.2 Работа с фондами Музея истории школы |  |  |  |
|  |  | 2.2.1 Разработка Положения о школьном конкурсе "Музейная находка года". Создание рекламы.2.2.2 Заполнение Книги поступлений (Главной инвентарной книги).2.2.3 Изучение и описание музейных предметов. Шифровка и систематизация. Коллекционные описи. Оформление Паспорта школьного музея.2.2.4 Музейный каталог: создание каталога музея.2.2.5 Работа с новыми поступлениями музейных предметов. Планирование работы по пополнению фондов и корректирование работы в течение года.2.2.6 Создание перспективного плана комплектования фондов и поисковой деятельности (в течение года).2.2.7 Комплектование "по горячим следам" и "на полноту". |  | 22175 |
|  |  | V | 1 Научно-исследовательская и проектная деятельность, её осуществление |  | Всего: 30 ч, из них |
|  |  |  | 1.1 Знакомство с компьютерными программами презентаций "MS Publisher", "Adobe PhotoShop" | Формы научного и учебного исследования. Виды проектных работ. Выход проектных работ: выставка, экскурсия, карта, видеоклип, коллекция, макет, модель, мультимедийный продукт, публикация, праздник, оформление кабинета.Требования к проекту и научному исследованию. | 2 |  |
|  |  |  | 1.2 Создание Портфолио проектов | Создание Портфолио музейных проектов и исследований учащихся. (По итогам года) |  | 2 |
|  |  |  | 2 Практическая разработка исследовательских и презентационных проектов | Работа над комплексными коллективными и индивидуальными проектами: |  |  |
|  |  |  | 2.1 Старт коллективного проекта | Коллективный проект: "Прибрежный – это наш микрорайон…". Планирование проекта. Осуществление проекта. Разработка индивидуальных проектов учащихся по темам: |  | 4 |
|  |  | - История и сегодняшний день предприятий нашего микрорайона;- Улицы героев (история улиц Б. Рукавицына, А. Корнева, бульвара 40-летия Победы);- ДС "Метеор": история спорта и побед;- Известные спортсмены – выпускники школы (чемпион мира М. Аралов, чемпионы Европы и мира А. Мельников, С. Смирнов и др.);- Создание плана-карты микрорайона;- Известные люди нашего микрорайона. |  | 222222 |
|  |  |  | 2.2 Продолжение работы над проектами.Продолжение работы по созданию Виртуального музея истории школы (Музей на диске) | - Известные выпускники нашей школы (о Г.Я. Эльнатанове) – исследование, подготовка материалов в музей;- Учителя нашей школы (материалы в Виртуальный музей истории школы); |  | 222 |
|  |  |  | 2.3 Творческая защита проектов | Оформление итогов исследовательской и проектной деятельности учащихся. Публичный отчёт. Создание Сайта музея. |  | 4 |
|  |  | VI | 1 Экскурсионная, пропагандистская, воспитательная работа музея | Общая характеристика массовых форм работы музея. | Всего: 30 ч, из них |
|  |  |  | 1.1 Цели, специфика массовой работы музея. Виды и формы работы | Формы массовой работы, её особенности. Сочетание элементов подачи информации. Аудитория музея. | 2 |  |
|  |  |  | 1.2 Экскурсионная работа | Виды экскурсий. Требования к проведению экскурсии. | 2 |  |
|  |  |  | 1.3 Проведение "пробной" экскурсии | Обсуждение "пробной" экскурсии. Выводы, предложения. |  | 1 |
|  |  |  | 1.4 Составление плана экскурсионной и просветительской работы музея | Составление плана экскурсий. |  | 1 |
|  |  |  | 2 Разработка и проведение экскурсий | Содержание, методы проведения, конкретные формы передачи информации, раскрытие темы, мультимедийное оформление экскурсий по темам: |  |  |
|  |  | - Знакомимся со школой! (виртуальная экскурсия по страницам истории школы для первоклассников);- Имя героя – имя пионерской дружины школы (к 66-летию подвига З. Космодемьянской);- По страницам истории пионерской организации школы "Кто такие пионеры?";- Главный закон нашей жизни (о Конституции РФ и истории Конституций – с использованием фондов музея) – для уч-ся 6-7 кл.;- Путешествие по залам Виртуального музея "Мы пришли в Музей" (для уч-ся 2-5 кл.);- Прибрежный – это наш микрорайон! (для уч-ся 5-11 кл.);- Завещано дедами и отцами (экскурсии ко Дню Защитника Отечества и 9 Мая) – для уч-ся 8-10 кл.;- Игра-путешествие для 1-11 кл. "Что такое музей?" |  | 33333333 |
|  |  |  | 3 Подготовка к городскому смотру-конкурсу гидов-экскурсоводов |  |  |  |
|  |  | VII | 1 Экспозиционная работа | Оформление экспозиций. | Всего: 20 ч, из них |
|  |  |  | 1.1 Проектирование экспозиций музея | Основные принципы проектирования экспозиций. Экспозиционные комплексы и отдельные предметы. Организация музейной среды. | 2 |  |
|  |  |  | 1.2 Генеральное решение экспозиции | Разработка концепции оформления музейной среды. Эскиз оформления музея. | 4 |  |
|  |  |  | 1.3 Реализация оформления музейной экспозиции.Участие в смотре-конкурсе школьных музеев перепаспортизации музея. | Оформление (художественное, графическое, техническое и т.д.) музея.Оформление итогов деятельности Совета Музея и музейной работы. |  | 14 |

Всего: 141 час,

из них: теории: 36 часов практики: 105 часов

Резерв: 1 час

Итого: 142 часа