Муниципальное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №24 имени Бориса Рукавицына

|  |  |
| --- | --- |
|  Принята на заседании МСот «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол № \_\_\_  | УтверждаюДиректор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.И. ДедкинаПриказ по школе № от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г. |

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

**«Души прекрасные порывы»**

Возраст обучающихся: 14-16 лет

для учащихся 8-9 классов

Срок реализации- 1 год

Автор-разработчик программы:

 Майкевич Нина Викторовна,

учитель русского языка и литературы

1 квалификационной категории

г. Рыбинск, 2019 год

**СТРУКТУРА ДООП**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Страница** |
| **РАЗДЕЛ 1*** 1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** (Общая характеристика программы)
 | **4** |
| * 1. **Цель и задачи программы**
 | **4** |
| * 1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**
 | **5** |
| * 1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**
 | **8** |
| **РАЗДЕЛ 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ****2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК** | **8** |
| **2.2. Условия реализации программы** | **8** |
| **2.3. Формы аттестации** | **8** |
| **2.4. Оценочные материалы** | **9** |
| **2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ** | **9** |
| **РАЗДЕЛ 3.****СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ** | **11** |

**РАЗДЕЛ 1**

* 1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

(Общая характеристика программы)

Сегодняшняя жизнь требует, как никогда, способности к творчеству в любой сфере деятельности, самостоятельности мышления, способности к преодолению шаблонов и стереотипов. Эффективное воздействие на ребёнка может быть достигнуто только через его внутренний мир, чувства, эмоции. Значимость развития личностных творческих способностей детей очевидна сегодня как никогда.

Главное условие – учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка, его продвижение вперёд в овладении этими новыми знаниями и умениями. Личностные качества детей и их возможности развиваются благодаря новым способам общения (друг с другом по ходу работы;). Сочетание нетрадиционных подходов, интерактивности, существенно расширяет возможности воспитательно-образовательного процесса в школе, рассматривает развитие творческих способностей детей как главный элемент этого процесса, содержат и теоретические, и исследовательские, и деятельностные формы работы.

**1. Направленность программы** – художественная.

**2. Актуальность программы** – соответствие потребностям общеобразовательного учреждения;

**3. Отличительные особенности программы** – основные идеи: программа способствует созданию условий для развития личности ребёнка и её самореализации, формированию адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы картины мира, формированию человека и гражданина, нацеленного на совершенствование общества путем участия в социально значимой деятельности, соответствующей возрасту и интересам учащегося.

**4. Адресат программы** – образовательная программа рассчитана на учащихся старшего (8-9 кл.) школьного возраста, интересующихся литературой и драматическим искусством.

**5. Объем и срок освоения программы** – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы.

**6. Формы обучения** – очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2).

**7. Виды занятий** – беседы, практические занятия, мастер-классы, показ спектаклей, выступления на мероприятиях.

**8.** **Особенности организации образовательного процесса** – группы разновозрастные, что способствует преемственности в работе. (Приказ №1008, п. 7);

**Особенности организации образовательного** **процесса** – объединение по интересам на основе добровольности.

**9. Состав группы** постоянный.

**10. Режим занятий** (периодичность и продолжительность занятий):

Продолжительность программы – 1 год, - 17 учебных часов, 1 учебный час в две недели (1 группа – 1 и 3 недели, 2 группа – 2 и 4 недели).

* 1. **Цель и задачи программы**

**Цель:**

Создание среды для нравственно-эстетического воспитания детей средствами театральной деятельности и литературного кружка.

Цель программы конкретизируется следующими задачами.

**Задачи:**

1)  выявить талантливых детей, занимающихся литературным творчеством и представить им возможности для развития творческих способностей;

2) повысить интерес учащихся к литературе и русскому     языку посредством приобщения к культурному наследию народа и творческих встреч с бардами, поэтами и писателями

3) предоставить возможность детям, занимающимся литературным творчеством, обмениваться опытом со своими сверстниками и педагогами;

4) развивать ИКТ – компетентность: умение пользоваться компьютерными программами, разрабатывать мультимедийные продукты.

**Образовательные:**

1. расширение возможностей образовательно-воспитательного процесса посредством включения в него элементов музейной педагогики, что предполагает усвоение новых необычных знаний в доступной для детей форме, неформальный и избирательный характер знаний;

2. расширение кругозора детей;

3. овладение приёмами и методами исследовательской, проектной деятельности.

**Развивающие:**

1. развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;

2. приобретение личного опыта соприкосновения с реальностью истории через мир художественного исследования и литературного предмета;

3. изучение национальной, местной истории, что формирует индивидуальную память и культуру детей;

4. расширение социального опыта ребёнка, способствующего культурному и профессиональному самоопределению.

**Воспитательные:**

1. ценностное формирование личности ребёнка;

2. приобщение к общечеловеческим ценностям;

3. неформальный коммуникативный диалог со сверстниками, взрослыми, что способствует активизации положительных качеств детей, свободы личности;

4. формирование самостоятельности в выборе решений, ответственности за результат своего труда.

 **Место и роль литературно-театрального кружка в обучении:**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и в соответствии с Учебным планом СОШ №24 имени Бориса Рукавицына кружок «Души прекрасные порывы» ведётся в 3-4-х классах. Общее количество уроков в неделю составляет 1 ч. в две недели (17 учебных недель в году).

* 1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**
1. **Введение (1 ч.)** «Литературный калейдоскоп». Эвристическая беседа. Заполнение анкеты.
2. **Поэзия есть жизнь. Для чего людям нужны стихи? (8 ч.)** Творческая мастерская (сочинение стихотворений и мини-поэм, посвященных Дню учителя, юбилею школы, памятным датам). Краткий разбор анкет и беседа: "Какова главная примета поэзии?" Знакомство с литературной критикой (анализ поэтического содержания стихотворения Л. Мартынова "Богатый нищий" и "В ядре")."Я знаю силу слов…" Беседа о назначении поэта и поэзии. Выступления учащихся с сообщениями о любимых поэтах. Диспут «Как понимать - "Поэтом можешь ты не быть"? Конкурс чтецов «Очей очарованье». Чтение учащимися стихов собственного сочинения. "Что такое поэзия?" Внимательность и воображение читателя поэзии. Рекомендации по комплексному анализу текста. Лингвистический анализ стихотворений Есенина, Друниной. Поэзия и штампы. Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и учащимися (штампы, стилистические неточности, назидательность).
Сопоставление произведений разных авторов на одну и ту же тему "Что такое счастье?" Э. Асадова и Н. Асеева. Конкурс штампов. Работа над выпуском газеты «Вдохновение».
3. **Стили речи. Смешение стилей. (7**ч.)

Для чего людям нужна речь? Для чего людям нужны стихи? Стопа, метр, двухсложные стихотворные размеры. Главное в произведении - идея, основная мысль. Как связать предложения в тексте, образы в стихотворении? Трёхсложные стихотворные размеры. Разностопный размер стиха. Образы вокруг нас. Литературная игра "Что на что похоже?". Рифма, способы и типы рифмовки. Конкурс стихов, посвящённый временам года. Стили речи. Художественный стиль. Смешение стилей. Форма и содержание. Что важнее? Гласные и согласные звуки в стихотворении. Поэтические жанры, их художественное своеобразие. Что такое строфа? Конкурс стихов, посвящённый природе. Пародия. Ирония, юмор, сарказм, сатира в поэтическом произведении. Роль музыки и живописи в создании поэтических произведений "Это надо увидеть! Это надо услышать! «Повествовать - значит рассказывать (умение строить стихотворение повествовательного характера на основе текста, серии рисунков, воображаемого сюжета) Почему мы так говорим? (сочетаемость слов, слово в тексте). Конкурс чтецов «Счастливая пора детства». Работа над выпуском газеты «Вдохновение» ко Дню защиты детей».

1. **Подведение итогов (1 ч.)**

Итоговое занятие. Игра «Юные поэты». Отчетное выступление.

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела | Количество часов | Формы  |
| всего | теория | практика | аттестации и контроля |
| 1 | Введение | 1 | 1 |  |  |
| 2 | Поэзия есть жизнь. Для чего людям нужны стихи? | 8 | 2 | 6 | Выпуск афишЗащита проектов |
| 3 | Стили речи. Смешение стилей. | 7 | 3 | 3 | Конкурс чтецовВыпуск афишТеатральная постановка |
| 4 | Итоговое занятие | 1 |  | 1 | Отчетное выступление |
| Итого: | 17 | 7 | 10 |  |

**Календарно-тематический план на 1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Дата** | **Место** | **Количество****часов** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | Вводное занятие. Знакомство "Литературный калейдоскоп".Сочинение стихотворений, посвященных школе. |  |  | **1** | **1** |  |
| **2** | Создание газеты «Вдохновение» о школе и афиши |  |  | **1** |  | **1** |
| **3** | «Я знаю силу слов…» Подготовленные проекты выступлений учащихся о любимых героях произведений. |  |  | **1** |  | **1** |
| **4** | «Я знаю силу слов…» Подготовленные проекты выступлений учащихся о любимых героях произведений. |  |  | **1** |  | **1** |
| **5** | Конкурс чтецов «Очей очарованье» |  |  | **1** |  | **1** |
| **6** | «Театр и мы». Выбор коротких спектаклей на свободную тему |  |  | **1** |  | **1** |
| **7** | Сопоставление произведений разных авторов на одну и ту же тему "Что такое счастье?" Э. Асадова и Н. Асеева |  |  | **1** | **1** |  |
| **8** | Для чего людям нужны стихи? Стопа, двусложные и размеры |  |  | **1** | **1** |  |
| **9** | Работа над выпуском газеты и афиши «Вдохновение» «Когда зажигаются елки» |  |  | **1** |  | **1** |
| **10-11** | Главное в стихотворении – тема и идея |  |  | **2** | **1** | **1** |
| **12** | Образы вокруг нас. Литературная игра «Что на что похоже?» |  |  | **1** |  | **1** |
| **13** | Стили речи. Художественный стиль. Смешение стилей |  |  | **1** | **1** |  |
| **14** | Пародия. Ирония и юмор в произведении. Сарказм и сатира в поэтическом произведении. |  |  | **1** | **1** |  |
| **15** | Роль музыки и живописи в создании постановок по произведениям. Защита проектов |  |  | **1** |  | **1** |
| **16** | Работа над выпуском афиш «Вдохновение» «День защиты детей» |  |  | **1** |  | **1** |
| **17** | Итоговое занятие. Отчетное выступление |  |  | **1** |  | **1** |
|  | **Итого** |  |  | **17** | **6** | **11** |

* 1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Ожидаемые результаты программы:**

1. Участвуют 100% участников кружка в литературных конкурсах, отчетных концертах, спектаклях.
2. Посещают городские мероприятия и творческие встречи с поэтами и писателями-земляками.
3. Проводят совместно с педагогами литературные гостиные, конкурсы, викторины, театральные постановки.
4. Научились создавать мультимедийные продукты: афиши, программки, проекты.

**РАЗДЕЛ 2**

**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Календарный учебный график как составная часть образовательной программы школы № 24 имени Бориса Рукавицына определяет

количество учебных недель – 17,

продолжительность каникул - по 10 дней (осенние, зимние, весенние),

даты начала и окончания учебных периодов (определяются приказом ДО) (ФЗ № 273, ст.2, п.92; ст. 47, п.5).

Календарный график

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Количество часов в 2 недели** | **Количество часов в месяц** | **Количество часов в год** |
| **1 час в 2 недели** | **2 часа** | **17 часов** |

**2.2. Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение: тематика занятий кружка, дополнительная справочная литература (см. Список литературы), кабинет литературы школы № 24 имени Бориса Рукавицына, в кабинете есть мультимедийные средства обучения, художественная и справочная литература

Информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

Кадровое обеспечение: учитель русского языка и литературы первой категории, старшая вожатая, педагог дополнительного образования, педагоги и методисты ЦДТ «Солнечный», педагоги школы, работники городских библиотек.

**2.3. Формы аттестации**

1. разработка мероприятия (беседа, лекция, экскурсия, защита проекта, конкурс);

2. творческие дела (выпуск газеты, афиши, творческие конкурсы, постановки спектаклей);

3. формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка.

**2.4. Оценочные материалы**

В данном разделе отражается перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5) Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде проверочных тестовых заданий и практических заданий.

Практическая часть контроля за знаниями, умениями, навыками основана на участии детей оформлении газеты, участие в различных конкурсах и проектах.

**2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

1. обеспечение программы методическими видами продукции (разработки бесед, конкурсов и т.д.);

2. дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской и проектной работе, тематика исследовательской и проектной работы;

3. методика работы с мультимедийными средствами обучения.

**Особенности организации образовательного процесса** – форма очная.

 **Методы обучения** - словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;

- наглядный – просмотр видеофильмов, слайдов, посещение творческих встреч

- поисковый – сбор информации по заданной теме;

- исследовательский – изучение документальных, вещественных источников (предметов) для развития мыслительной и интеллектуально-познавательной деятельности.

 **Формы организации** образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая;

**Формы организации учебного занятия** - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, диспут, защита проектов, круглый стол, лекция, мастер-класс, практическое занятие, представление, презентация

 **педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.

**Дидактические материалы** – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

|  |
| --- |
| **Методическое, дидактическое и материально-техническое** **обеспечение программы** |
| **№** | **Тема** | **Методы, в основе которых лежит способ организации занятий** | **Дидактический материал** |
| **1** | Вводное занятие. Знакомство "Литературный калейдоскоп".Сочинение стихотворений, посвященных школе. | словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;поисковый – сбор информации по заданной теме; | раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п. |
| **2** | Создание газеты «Вдохновение» о школе и афиши | словесный – беседа, передача необходимой для дальнейшего обучения информации;поисковый – сбор информации по заданной теме; | раздаточные материалы, задания |
| **3-4** | «Я знаю силу слов…» Подготовленные проекты выступлений учащихся о любимых героях произведений | словесный – беседа, передача необходимой для дальнейшего обучения информации;поисковый – сбор информации по заданной теме;защита проектов, практическое занятие, представление, презентация | раздаточные материалы, задания,   |
| **5** | Конкурс чтецов «Очей очарованье» | словесный – беседа, передача необходимой для дальнейшего обучения информации; диспут, представление | раздаточные материалы, инструкционные, задания, упражнения |
| **6** | «Театр и мы». Выбор коротких спектаклей на свободную тему | словесный – беседа, передача необходимой для дальнейшего обучения информации; поисковый – сбор информации по заданной теме; | задания, упражнения, раздаточные материалы |
| **7** | Сопоставление произведений разных авторов на одну и ту же тему "Что такое счастье?" Э. Асадова и Н. Асеева | словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;поисковый – сбор информации по заданной теме; | раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п. |
| **8** | Для чего людям нужны стихи? Стопа, двусложные и размеры | словесный – беседа, передача необходимой для дальнейшего обучения информации; поисковый – сбор информации по заданной теме; | раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п. |
| **9** | Работа над выпуском газеты и афиши «Вдохновение» «Когда зажигаются елки» | словесный – беседа, передача необходимой для дальнейшего обучения информации; поисковый – сбор информации по заданной теме; исследовательский – изучение документальных, вещественных источников (предметов) для развития мыслительной и интеллектуально-познавательной деятельности. | раздаточные материалы, задания, упражнения, образцы изделий и т.п. |
| **10-11** | Главное в стихотворении – тема и идея | словесный – беседа, передача необходимой для дальнейшего обучения информации; поисковый – сбор информации по заданной теме; исследовательский – изучение документальных, вещественных источников (предметов) для развития мыслительной и интеллектуально-познавательной деятельности. | раздаточные материалы, задания, упражнения, образцы изделий и т.п. |
| **12** | Образы вокруг нас. Литературная игра «Что на что похоже?» | словесный – беседа, передача необходимой для дальнейшего обучения информации; круглый стол, лекция, мастер-класс, практическое занятие, | раздаточные материалы, задания, упражнения, образцы изделий и т.п. |
| **13** | Стили речи. Художественный стиль. Смешение стилей | словесный – беседа, передача необходимой для дальнейшего обучения информации; круглый стол, лекция | раздаточные материалы, задания, упражнения, образцы изделий и т.п. |
| **14** | Пародия. Ирония и юмор в произведении. Сарказм и сатира в поэтическом произведении. | словесный – беседа, передача необходимой для дальнейшего обучения информации; поисковый – сбор информации по заданной теме; исследовательский – изучение документальных, вещественных источников (предметов) для развития мыслительной и интеллектуально-познавательной деятельности. | раздаточные материалы, задания, упражнения, образцы изделий и т.п. |
| **15** | Роль музыки и живописи в создании постановок по произведениям. Защита проектов | словесный – беседа, передача необходимой для дальнейшего обучения информации; круглый стол, лекция, мастер-класс, практическое занятие | раздаточные материалы, задания, упражнения, образцы изделий и т.п. |
| **16** | Работа над выпуском афиш «Вдохновение» «День защиты детей» | словесный – беседа, передача необходимой для дальнейшего обучения информации; поисковый – сбор информации по заданной теме; исследовательский – изучение документальных, вещественных источников (предметов) для развития мыслительной и интеллектуально-познавательной деятельности; мастер-класс, практическое занятие | раздаточные материалы, задания, упражнения, образцы изделий и т.п. |
| **17** | Итоговое занятие. Отчетное выступление | словесный – беседа, мастер-класс, практическое занятие | раздаточные материалы, задания, упражнения, образцы изделий и т.п. |

**РАЗДЕЛ 3.**

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. В. И. Анисимов. Поэзия правды и мечты. – М.: Художественная литература, 1988.
2. Каплан И. Е. Анализ произведений русской классики. – М.: Художественная литература, 1995.
3. Карсалова Е. В. "Стихи живые сами говорят…". – М.: Просвещение, 2002.
4. Лянцман О. Я. Здесь живет поэзия. – Волгоград: Учитель, 2009.
5. Е. Эткинд. Разговор о стихах. – М.: Просвещение, 2008

**Список использованной литературы для учащихся.**

1. Читаем, думаем, спорим… Дидактические материалы по литературе. 6 класс. – М. Дрофа, 2010
2.*Воителева Т. М..*Русский язык. Дидактические материалы. – М. Дрофа, 2009
3.*Никитина Е. И..*Русская речь. Развитие речи. – М. Дрофа, 2011

4. *Т. В. Матвеева.*От звука до текста. – М. Дрофа, 2011