**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ)

**«Книгочей»**

Срок реализации 4 года

Рабочая программа составлена на основе:

Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.– 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.

Разработчик рабочей программы: учитель начальных классов Румянцева Ирина Игоревна

**Пояснительная записка.**

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы нами создана программа литературного кружка для учащихся 1-4 классов «Книгочей» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

**Цель** программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус.

**Задачи:**

**1 год**

• создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений

• формировать интерес к литературному чтению,

• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;

• обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

**2 год**

• развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;

• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

**3 год**

• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;

• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

**4 год**

• развивать у детей сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

• учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

• развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, поэтический художественный слух детей,

• формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

• обеспечивать развитие речи учащихся и активно развивать навыки чтения и речевые умения;

• работать с различными типами текстов;

  Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе.

**Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:**

Данная программа реализуется в течение 4 лет во внеурочной деятельности. В конце каждого учебного года проводится литературный праздник, литературная игра.

**В результате реализации программы учащиеся 1 года обучения должны уметь:**

Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.

Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.

Отвечать на вопросы по содержанию текста.

Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.

Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.

Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов.

. **В результате реализации программы учащиеся 2 года обучения должны:**

**знать/понимать**

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

**уметь**

читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

определять тему и главную мысль произведения;

пересказывать текст;

создавать небольшой устный текст на заданную тему;

приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

самостоятельного чтения книг;

высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

**В результате реализации программы учащиеся 3 года обучения должны уметь:**

Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.

Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.

Словесно рисовать картины к художественным текстам.

Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.

Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.

**В результате реализации программы учащиеся 4 года обучения должны:**

Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,

Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

Составлять план (полный, краткий, картинный);

Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности.

**Содержание программы «Книгочей»**

**В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:**

1. Круг чтения.

2. Работа с детской книгой (УУД)

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

**Круг чтения:** художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя.

**Первый уровень** результатов – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

**Второй уровень результатов** – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде.

**Третий уровень результатов** – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения.

**Учет возрастных и психологических особенностей детей.**

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме ученики – учитель – автор.

**Формы организации занятий:**

занятие-праздник,

занятие-интервью,

интегрированное занятие,

конкурсы,

литературная игра

Для современного ребенка необходимо создавать условия, гарантирующие ему открытие целостной картины мира, развитие мотивации к чтению.

**Тематическое планирование программы внеурочной деятельности «Книгочей»**

**1 год обучения**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Кол - во**  **часов** | **Основное содержание работы** |
| 1. | Литературные сказки  В.Берестов « Мастер птица» | **1** | Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятий: автор, обложка, страница, иллюстрация, заглавие. |
| 2. | Из серии « Мои первые книжки» С.Маршак «Усатый полосатый», «У солнышка в гостях». | **1** | Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов. |
| 3. | «Ни окошек, ни дверей». Загадки. | **1** | Выделение тематических групп загадок, иллюстрирование. |
| 4. | Русские народные потешки и прибаутки. | **1** | Учимся читать потешки и прибаутки. |
| 5. | «Ребятам о зверятах». Книги о животных. Е.Чарушин «Волчишко. | **1** | Слушание, чтение и рассматривание книги |
| 6. | «О хороших людях» С.Сахарнов « Самый лучший пароход». | **1** | Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника. |
| 7. | Русские народные игры. | **1** | Разучивание считалок для выбора ведущих ролей. Разучивание игры . |
| 8 **–** 9 | Ш.Перро «Красная шапочка» | **2** | Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание. |
| Ш. Перро «Мальчик с пальчик» |
| **1**0 | Н. Сладков «Лесные шорохи»  М. Пришвин «Ёж». | **1** | Чтение, рассматривание книги. |
| 11 **-** 12 | Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок» | **2** | Чтение и рассматривание книги |
| 13 | Угадай - ка. Стихи и загадки «Подскажи словечко» Стихи и загадки Е. Серова | **1** | Чтение и рассматривание книги – сборника, отыскание знакомых загадок, воспроизведение тех, которые запомнили. |
| 14 | Друзья детства.  К.Чуковский «Бармалей», «Краденое солнце» | **1** | Чтение и рассматривание книги. Знакомство с понятием «Сказочный зачин». |
| 15 | Из серии « Мои первые книжки» К.Чуковский «Доктор Айболит» | **1** | Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение. |
| 16 | А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки». | **1** | Чтение и рассматривание книги, словарная работа «мастер на все руки». |
| 17 - 19 | О наших сверстниках.  Н.Носов «Метро», «Телефон» и др. | **3** | Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. |
| 20 | Стихи о родном крае.  И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу». | **1** | Рассматривание сборника стихов И. Сурикова, выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 21 | О героях.  А.Митяев «Богатыри» | **1** | Литературное слушание, введение понятия «былина» |
| 22 - 23 | О доброте.  В.Осеева «Добрая хозяюшка», «Синие листья». | **2** | Чтение и рассматривание книги. Придумать своё название сказки. Пересказ сказки от имени девочки. |
| 24 | Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!» | **1** | Рассматривание сборника «О мамах», выразительное чтение. Заучивание одного стихотворения наизусть. |
| 25 | «В стране Вообразилии»  Б. Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой». | **1** | Рассматривание сборника  Б. Заходера «В стране Вообразилии», выразительное чтение выбранного стихотворения. |
| 26 | Знакомые незнакомцы.  Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». | **1** | Чтение и рассматривание книги, воспроизведение содержания по иллюстрациям. |
| 27 - 28 | Книги о животных.  Е. Чарушин «На нашем дворе»,  Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». В.Бианки «Хвосты». | **2** | Рассматривание сборника книг «О животных», комментированное чтение. Пересказ по серии картинок, выбрать самый радостный эпизод, самый грустный. |
| 29 | О любимых игрушках.  Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки» | **1** | Рассматривание сборника стихов «Игрушки», выразительное чтение стихотворений. |
| 30 | О чем я мечтаю.  В. Катаев « Цветик – семицветик» | **1** | Литературное слушание, чтение и рассматривание книги. Рисование цветика – семицветика. |
| 31 | Про школу. С. Баруздин  « Как Алёше учиться надоело» | **1** | Литературное слушание, рассматривание книги. |
| 32 | Экскурсия в школьную библиотеку. | **1** | Знакомство с хранилищем книг. Работа с выставкой книг. |
| 33 | Игра – викторина «Угадай сказку» | **1** |  |

**2 год обучения**

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Кол - во**  **часо в** | **Основное содержание работы** |
| **1** | Стихи о школе и детях С.Я.Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц» . | **1** | Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям. |
| **2** | Сказки о животных  В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Р. Киплинг «Слонёнок» | **1** | Определение особенностей жанра сказок о животных. Пересказ по иллюстрациям. |
| **3** | Загадки о животных. Сеф «Ключ от сказки», К.И.Чуковский «Загадки», Русские народные загадки. | **1** | Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию. Разучить одну загадку наизусть. |
| **4** | Учись дружить. Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А.Осеева«Пёрышко» | **1** | Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания. |
| **5** | Здравствуй, осень!  М. Пришвин «Листопадничек» | **1** | Определять жанр произведения и тему, составлять план произведения. |
| **6 - 7** | Худому делу - худой конец.  Итальянская сказка «Как осёл петь перестал», С. Баруздин «Кляксы». | **2** | Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр. |
| **8** | Стихи о Родине.  Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине. | **1** | Подготовить выразительное чтение стихотворений о Родине. |
| **9** | Весёлые стихи. Д.Хармс « Иван Торопышкин»  Э. Мошковская «Хитрые старушки»  С.Маршак «Пудель», «Багаж» | **1** | Обзор различных изданий одного произведения. Придумать и нарисовать свою обложку книги к понравившемуся произведению. |
| **10** | «На ярмарке»  Малые фольклорные жанры. | **1** | Выделение отличительных особенностей русского фольклора. |
| **11** | Сказки о животных. В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко» | **1** | Сочинение сказки о неживом предмете  ( портфель, кружка, ботинок, ручка) |
| **12** | Рассказы о животных. Р. М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса» К.Ушинский Рассказы и сказки. | **1** | Отработка связи « писатель - книги – тема»**.**Принести картинки, иллюстрации, фотографии с изображением птиц . |
| **13** | Забавные стихи. А.Барто « Дом переехал», Хармс «12 поваров». | **1** | Выразительное чтение с интонацией юмора, радости. |
| **14 - 16** | Сказки и стихи о приключениях и волшебстве. Е.Благинина «Чудесные часы», « Стихи о ёлке». | **3** | Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке. |
| **17 - 18** | Рассказы и стихи о подвигах. М.Зощенко «Самое главное» Емельянов «Храбрая девочка» и др. | **2** | Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям . |
| **19** | Тебе смешно, а мне до сердца дошло. Е. Чарушин «Кошка Маруська». | **1** | Умение найти название книги на корешке. Тема и жанр произведения. |
| **20** | Сказки о настоящей дружбе. Афганская сказка « Волк – ябедник» | **1** | Выделение основных характеристик «настоящего друга» по прочитанным сказкам. |
| **21 - 22** | О героизме и трусости. С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар». | **2** | Выборочное чтение характеристики главных героев. Озаглавливание тематической выставки. |
| **23** | Нет лучше дружка, чем родимая матушка. Е.Благинина « Вот какая мама», «Бабушка - забота», Емельянов  « Рассказы о маме» | **1** | Знакомство с понятием «легенда». Выразительное чтение стихотворений, анализ содержания. Сочинение стихов о маме и для мамы. |
| **24** | Жизнь дана на добрые дела. Б.Житков « Помощь идет» Е.Пермяк « Пичугин мост» | **1** | Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Закрепление всех приобретенных знаний. |
| **25 - 26** | Произведения о ребятах – сверстниках. Киселев « Мальчик Огонек», С.Михалков « Про мимозу» . | **2** | Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком). |
| **27** | Родину – мать учись защищать. А.Гайдар « Поход», «Сказка о военной тайне» С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике» | **1** | Детальный анализ произведений, характеристика черт характера. Учить озаглавливать тематическую выставку. |
| **28** | Книги о ребятах и их делах. А.Барто « Было у бабушки 40 внучат» С.Маршак «Чижи» | **1** | Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования. |
| **29** | Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум. Китайская народная сказка « Ребёнок и мудрец». | **1** | Умение находить в книгах общие признаки. Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ. |
| **30** | Весна, весна на улице, весенние деньки! Б. Заходер «Товарищам детям», Э. Шим «Чем пахнет весна». | **1** | Обратить внимание на связь « тема – автор». Передача весеннего настроения . |
| **31** | Знай и люби родную природу!  Е. Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку» . | **1** | Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении. Пересказ по плану. |
| **32** | Произведения о растениях. Э. Шим «Неслышные голоса» Н.Павлова « Живая бусина» | **1** | Устанавливать связь « автор – книга – тема». Выделение ключевых эпизодов произведений. |
| **33** | Сказки народов родного края. | **1** | Знакомство с особенностями сказок. |
| **34** | Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех. Н.Носов «Огурцы», А. Гайдар «Чук и Гек» | **1** | Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения. |

**3 год обучения**

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Кол - во**  **часов** | **Основное содержание работы** |
| **1.** | Стихотворные сказки.  А.Пушкин «Сказка о золотом петушке» | **1** | Особенности стихотворных сказок. Сравнение сказок разных авторов. Выучить отрывок наизусть |
| **2.** | Детские энциклопедии.  Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории . | **1** | Особенности энциклопедических публикаций. |
| **3.** | Стихи о природе. Страницы русской классики. Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок. | **1** | Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. |
| **4.** | Рассказы современных писателей о детях.  Т. Лихоталь «Синяк»,  Рассказы В. Драгунского. | **1** | Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями. Сочинить свой рассказ «Что я люблю» |
| **5 - 6** | Волшебный мир сказок Бажова.  П. Бажов «Огневушка - поскакушка», «Змейка». | **2** | Выделение особенностей уральских сказаний. Мини-рассказ «Я умею, я могу» |
| **7** | Произведения о тех, кто трудится. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», | **1** | Рассуждать с опорой на прочитанное произведение. |
| **8 - 9** | Книги о природе и человеке. М.Пришвин «Гаечки» | **2** | Деление произведения на смысловые части. |
| **10** | Рассказы о животных.  К.Паустовский «Барсучий нос» | **1** | Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя. |
| **11** | Книги о ребятах и их делах.  А.Гайдар «Тимур и его команда». | **1** | Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование. |
| **12** | Произведения о долге и храбрости.  И. Тургенев «Капля жизни» | **1** | Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям. |
| **13** | Произведения о мамах и детях.  А. Милн «Непослушная мама» | **1** | Выучить стихотворение о маме. Конкурс стихотворений о маме. |
| **14** | Сказки о приключениях детей.  И. Сигсгорд « Палле один на свете» и др. | **1** | Литературное слушание. Анализ произведения. |
| **15** | Весёлые истории. М.Зощенко « Глупая история» И. Сухин «Вот такой затейник» | **1** | Особенности произведений юмористического жанра. |
| **16** | Сказки народов разных стран.  Арабская сказка «Синбад – мореход». | **1** | Особенности арабских сказок. Иллюстрация с комментарием. |
| **17** | Книги о дружбе и взаимопомощи. Ю.Куклачев «Мои друзья кошки»  В. Дуров «Наша Жучка» и др. | **2** | Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий. Мини сочинение «Моя кошка», «Собака-друг человека». |
| **18** | Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения. Е.Чарушин, В. Голявкин | **1** | Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения. |
| **19** | Как рождается герой.  Б.Заходер « История гусеницы», Ю. Мориц « Жора Кошкин», Л.Яхнин « Лесные жуки» | **1** | Темп чтения, передача настроения голосом. Выразительное чтение выбранного стихотворения. Конкурс на лучшего чтеца. |
| **20** | Люби живое.  М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник» | **1** | Отражение биографии и интересов писателя в его произведениях. Выразительное чтение отрывка произведения. |
| **21** | По страницам детских журналов.  Ю.Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» | **1** | Анализ поступков героев, предложение своего решения проблемы, ссоры возникшей среди героев произведения. |
| **22 - 23** | Твоя книжная полка.  Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома». | **2** | Детальный анализ произведения. КВН « С героями Н.Носова» |
| **24 - 26** | Страна Фантазия. Л. Кэррол «Алиса в Зазеркалье»  Д. Родари «Приключения Чиполлино». | **3** | Анализ произведения по вопросам учителя. Подготовка иллюстрации к игре « Угадай произведение, зачитай отрывок» |
| **27** | Стихи о родине поэтов родного края. | **1** | Патриотизм и любовь к родине в стихотворном жанре. |
| **28** | Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа. | **1** | История на страницах художественных произведений. Поиск произведений по теме занятия. |
| **29 - 30** | Зарубежные писатели детям. «Пеппи длинный чулок», Р.Распе «Самый правдивый человек на земле» | **2** | Особенности произведений зарубежных писателей имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. |
| **31** | Мифы и легенды древней Греции.Рождение героя, Геракл в Фивах,  Немейский лев. | **1** | Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой. Пересказ выбранного мифа или легенды. |
| **32 - 33** | Книги, которые надо читать долго.  А. Волков «Волшебник изумрудного города» | **2** | Особенности чтения книг большого объёма. Составление плана, опорные слова и предложения. |
| **34** | КВН « В стране книг» | **1** |  |

**4 год обучения**

Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется содержание произведений.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Кол - во**  **часов** | **Основное содержание работы** |
| **1** | О чём рассказывают журналы?  Детская периодическая печать: журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д. | **1** | Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах - справочника. |
| **2** | «Где, что, как и почему?»  Книги-справочники, энциклопедии | **1** | Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. |
| **3** | «Вчера и сегодня»  Книги о науке и технике. | **1** | Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. |
| **4** | «Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны»  Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ. | **1** | Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. |
| **5** | «Из истории нашей Родины» Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева. | **1** | Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам. Выделение книг С. Алексеева и знакомство с творчеством этого писателя. |
| **6 - 7** | «В путь, друзья!»  Книги о путешествиях. | **2** | Анализ книг. |
| **8 - 10** | «Обыкновенная биография в необыкновенное время»  Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о Гайдаре. | **3** | Знакомство с новым видом издания – с собранием сочинений писателя. Выборочное чтение, пересказ, декламация отрывков, воссоздающих образ А. Гайдара. |
| **11 - 13** | «Родные поэты». Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов. | **3** | Знакомство с широким кругом поэтов-классиков, с тематикой их творчества. Чтение избранных стихов наизусть. |
| **14 - 16** | «Творцы книг» Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. (Н. Шер «Рассказы о русских писателях»). | **3** | Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения. |
| **17 - 19** | «Бороться и искать, найти и не сдаваться!»  Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» . | **3** | Углубленное рассмотрение книг приключенческого жанра. |
| **20 - 22** | «От благодарных читателей» М.Твен «Приключения Тома Сойера» Д.Свифт «Путешествие Гулливера» | **3** | Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, уважение к старшим. |
| **23 - 24** | «Современные писатели - детям»  Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул» | **2** | Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. |
| **25** | Мир детства в рассказах А. П. Чехова  «Вертел», «Скрипач Яшка». | **1** | Выделение книг А. П. Чехова и знакомство с творчеством этого писателя. |
| **26 - 28** | «С моей книжной полки» В. Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка» | **3** | Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Литературная игра «Ты мне, я тебе» по прочитанным произведениям. |
| **29** | Путешествие по сказкам братьев Гримм.  Сказки братьев Гримм | **1** | Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Литературная викторина по сказкам братьев Гримм |
| **30** | Картины русской природы в произведениях писателей родного края | **1** | Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений. |
| **32 - 33** | Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков  Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник», А. Куприн «Белый пудель», К. Станюкович «Максимка» | **2** | Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. |
| **34** | Викторина «По страницам любимых книг». | **1** |  |

**Используемая литература**:

1. Газета «Педсовет». - 2005 №3;

2. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.1 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.

3. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.2 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.

4. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.