



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 24 имени Бориса Рукавицына  
(дошкольные группы)

## **Мастер-класс для педагогов «Приёмы работы со сказкой»**

**Воспитатель:  
Орлова Елена Борисовна**

➤ Трудно отрицать роль художественных произведений в развитии правильной устной речи.

Уходящая корнями в культуру, язык народа, сказка представляет определённый интерес для педагога, открывая новые возможности в его практической деятельности. Для ребёнка нет лучшего чтения, чем сказка, позволяющая решать педагогические задачи.

- Сказка как способ развития речи
- Сказка как способ развития мышления и воображения дошкольников
- Сказка в системе нравственного воспитания
- Сказка в системе социальной адаптации

➤ Чтобы ребенок лучше запомнил сказку, нужно помочь ему понять ее, пережить вместе с героями различные ситуации, проанализировать поступки персонажей, представить себя на их месте, тогда запоминание будет осознанное, глубокое.

Один из приемов, помогающий ребёнку легче запомнить сказку и потом рассказать ее – это разыгрывание сказки с заместителями – **моделирование**.

Начинаем моделирование с замещения героев сказок, а также предметов, с которыми они действуют. В качестве заместителей используем различные геометрические фигуры, различающиеся по цвету и величине. Замещение основывается на одном или двух отличиях между персонажами.

С помощью заместителей можно «загадать» сказку, ту или иную сцену из сказки, а дети должны угадать, какую сцену им показали, и рассказать её, можно предложить детям задание на самостоятельное сочинение новых вариантов и эпизодов сказки, введя новую фигуру – персонажа.

#### «Отгадай сказки»

➤ Помогают организовать работу по развитию словесного творчества детей различные виды театра.

#### Театр

➤ Важной задачей педагога является раскрыть главный смысл сказки, в чём нравственный урок, на что нацеливает она маленького слушателя. Чтобы помочь детям уяснить идею сказки и переносный смысл форм малого фольклора, предлагаем к каждому произведению подобрать фразеологизмы и пословицы, провести между ними аналогию.

#### «Отгадай сказку (пословицу)» книга

➤ В работе над сказкой можно использовать разнообразные игры и сказка может стать основой интеграции разных видов деятельности дошкольников.

#### Книги с заданиями

➤ Один из приемов увлечения детей – озвучивание сказок. Подыгрывание на музыкальных инструментах при рассказывании даже самой, давно известной ребёнку сказки откроет увлекательный мир музыкального творчества.

#### **Курочка Ряба**

Жили-были дед да баба (*музыкальная шарманка*), и была у них курочка Ряба.

Снесла однажды курочка яичко, да не простое (*удар деревянными ложками*), а золотое (*удар по пластинке металлофона*).

Дед бил, бил – не разбил (*удары по пластинке металлофона в низком регистре*).

Баба била, била – не разбила (*удары по пластинке металлофона в высоком регистре через октаву*).

Мышка бежала, хвостиком махнула (*игра на колокольчике*) – яичко упало и разбилось (*глицсандо на металлофоне снизу вверх*)!

Плачет дед, плачет баба (*размеренные удары по треугольнику*).

А курочка им и говорит (*частые удары по треугольнику*):

«Не плачь, дед (*размеренные удары по треугольнику*), не плачь, баба (*частые удары по треугольнику*). Я снесу вам яичко другое, не золотое (*удар по пластинке металлофона*), а простое (*удар деревянными ложками*)».

➤ На примере одной сказки рассмотрим, как можно использовать материал сказки для решения творческих и развивающих задач.

**Загадка:** Он служил Ивану рьяно,

Помогал во всём Ивану,

Заменял ему коня,

Дружбе верность сохраняя,

Воскресил живой водой,

Чтоб вернулся тот домой. /«Иван-царевич и серый волк»/

## I. Задания по развитию речи:

1) «Назови грустные; ласковые слова из сказки».

**Грустные:**

затосковал

запечалился

пригорюнился

голову повесил

загорюнился

жалко расставаться

**Ласковые:**

дорогой батюшка

родимый батюшка

мамушки

нянюшки

с уважением отблагодарил

прости меня

дорогой мой Ваня

хлебушка

2) «Объясни значения слов: **«пригорюнился»** /стать грустным, унылым, загрустить/,

**«позарился»** /от «зарить» – высматривать, искать что-либо глазами, смотреть с желанием получить то, что видишь; *видеть* — *завидовать*. Того же корня, что *зреть*/,

**«похитник»** /вор; от «похищать»/

3) «Назови ласково»: **брат, отец, дорога, невеста, птица.**

4) «Подбери однокоренные слова»: **волк** –

(волчонок, волчишка, волчище, волчица, волчий, волчок, волкодав)

5) «Кто больше подберёт определений?»

**Волк (какой?) ...**

/Преданный, верный, умный, находчивый, добрый/

**Иван-царевич (какой?) ...**

/Добрый, ответственный, исполнительный, смелый/

б) «Вспомни устойчивые выражения из сказки»:

**Иван-..., жар-..., конь ..., Елена ..., путь ..., вода ..., яблоки ....**

Что еще золотое было в сказке? /клетка, уздечка/

7) Восстанови глаголы в предложении:

**Иван-царевич в крепость ...** (перелез), **все сторожа ...** (спят), **на конюшню ...** (зашел), **коня златогривого ...** (поймал), **да на уздечку ...** (позарился).

8) «Составь предложения из слов»:

**Елена Прекрасная, свои, гулять, мамушки, вышла, нянюшки.**

9) «Конструирование предложений». /Наращивание по одному слову./

**Иван-царевич подполз.**

Иван-царевич подполз к яблоне.

Иван-царевич подполз тихонько к яблоне.

Иван-царевич подполз тихонько к яблоне и поймал птицу.

Иван-царевич подполз тихонько к яблоне и поймал Жар-птицу.

Иван-царевич подполз тихонько к яблоне и поймал Жар-птицу за хвост.

11) «Скажи словами сказки»:

**был в пути очень долго** – «долго ли, коротко ли»

**очень быстро** – «синие леса мимо глаз пропускает; реки, озера хвостом замечает»

**грустить** – «голову повесил», «затосковал», «пригорюнился», «кручиниться», «погоревал», «печалиться»

**украл** – «похитил»

**проснулись** – «пробудились»

## **II. Задания, способствующие развитию мышления:**

а) Почему так называется сказка? Придумай другое название.

/ «Как Иван-царевич жар-птицу искал», «Приключения Ивана-царевича», «Как серый волк Иван-царевичу помогал»/

б) Найди лишнее: **жар-птица, конь златогривый, золотое кольцо, Елена Прекрасная.**

в) «Метод аналогий».

Чем похожи и чем отличаются сказки «Царевна-лягушка» и «Иван-царевич и серый волк»?

/задание отца, главный герой – Иван-царевич, который отправляется в дальнюю дорогу, ему помогает волк/

Кто из героев сказки говорил: «Не тужи, Иван-царевич».

Кто ещё из сказочных героев утешал Ивана-царевича?

/лягушка-царевна/

### **III. Задания, способствующие развитию воображения:**

Составь словесный портрет Ивана-царевича.

Сколько раз помогал волк Ивану-царевичу? В каких еще сказках встречается добрый волк?

А если бы Ивану встретился злой волк – кто бы царевичу мог помочь?

### **IV. Задания, направленные на выявление жанровых особенностей сказки:**

а) Определите жанр сказки. Объясни, почему ты так думаешь.

/волшебная; живая и мертвая вода; превращения/

б) Найти антитегическую пару в сказке.

/Иван-царевич – братья: добрый и злые/

в) Вспомните зачин, кульминацию и концовку сказки.

/Жил-был царь Берендей, и было у него три сына, младшего звали Иваном.

Лежит Иван-царевич мертвый, над ним уж вороны летают.

А Иван-царевич женился на Елене Прекрасной, и стали они жить-поживать да горя не знать./

г) Где в сказке встречается число 3? /3 сына у царя, 3 добычи Ивана-царевича/

### **V. Какие темы для занятий по народоведению можно взять из этой сказки?**

/терем/

### **VI. Какую из пословиц, поговорок можно выбрать, чтобы раскрыть нравственный урок данной сказки?**

Долг платежом красен.

Не ищи друзей в хороводе, а ищи в огороде.

Любовь и верность сильнее смерти.

➤ Создана серия интерактивных игр для старших дошкольников по русским народным сказкам.