Расписание уроков с 18.05 по 22.05.2020 год 11 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *Уроки*  | Тема урока Образовательный ресурс | Задание |
| **понедельник** | 1.русский язык | Работа с заданием 27. | **Пишем комментарий и приводим примеры из****текста** |
| 4.история | Единый государственный экзамен по истории: особенности содержания и оценивания  | Письменно решить задания из тренировочного варианта №2<https://vk.com/club193865800> Обратная связь в понедельник в 17.00 |
| 4.английский язык | Пробный вариант ЕГЭ (Май)Образовательный ресурс: <https://foxford.ru/> | 1. Аудирование: высказывания по проблеме, диалог, интервью2. Чтение: заголовки к текстам, структурно-смысловые связи, художественный текст или публицистика3. Грамматика и лексика: грамматические формы и конструкции, словообразование, лексическая сочетаемость |
| **вторник** | 1.математика профиль | Модуль действительного числа. Многочлены с одной переменной. Многочлены от нескольких переменных | Вариант ЕГЭ (решать подробно со всеми выкладками) |
| 1. литература | Работа с творческими заданиями ЕГЭ | Пишем творческийзадания 9 и 16 |
| 1. биология | Подготовка к ЕГЭ <https://cloud.mail.ru/public/M56D/pqU1BygXC>  | Вариант 7 прислать во вторник |
| 2.биология | Подготовка к ЕГЭ <https://cloud.mail.ru/public/M56D/pqU1BygXC> | Вариант 8 прислать в среду |
| 3.биология | Подготовка к ЕГЭ <https://cloud.mail.ru/public/M56D/pqU1BygXC> | Вариант 9 прислать в четверг |
| 4. обществознание | Единый государственный экзамен по обществознанию: особенности содержания и оценивания  | Письменно решить задания из тренировочного варианта №3<https://vk.com/club193865800> Обратная связь во вторник в 17.00 |
| **среда** | 1.русский язык | Работа с заданием 27 | Определяем авторскую позицию, собственноемнение. Пишем заключение |
| 4.математика база | Натуральные числа. Целые числа. Рациональные числа. Иррациональные числа. Множество действительных чисел | Вариант ЕГЭ (решать подробно со всеми выкладками) |
| 4.информатика | Повторение | Решить вариант ЕГЭ |
| **четверг** | 1.математика профиль | Рациональные функции. Степенная функция. | Вариант ЕГЭ (решать подробно со всеми выкладками |
| 1. литература | Работа с творческими заданиями | Пишем сочинение з.17(исключить для выборатему 17.3) |
| 4.химия | [Выйти на Сайт «Решу ЕГЭ» (электронный адрес - chem-ege.sdamgia.ru)](https://chem-ege.sdamgia.ru/) | Решить тренировочные варианты № и №. Прислать сфотографированное решение заданий части 2 Прислать фотографию итоговой страницы с результатом. *Выявить свои проблемные зоны (написать номера неправильно выполненных заданий, номера нерешенных заданий) для дальнейшей индивидуальной работы.* |
| **пятница** | 1.география | Повторение темы: хозяйство и население России | Вариант ЕГЭ |
| 4.математика база | Определение числовой функции и способы её задания. Свойства функции. Обратная функция | Вариант ЕГЭ (решать подробно со всеми выкладками) |
| 4.физика | Повторение | Решить вариант ЕГЭ |
|  |  |  |

**К ЗАДАНИЮ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ,**

 ***1.С чего начать?***

***Внимательно читаем текст.***

Сочинение пишется **по тексту**. Теперь **не нужно** приводить аргументы из литературы и жизненного опыта. Поэтому начинаете, ребята, с **внимательного прочтения текста**, подчёркивания в нём основных мыслей, важных слов, фраз, художественных средств, которые использует автор. Вы должны найти в нём тот материал, который будете использовать при анализе.

Предлагаю текст для сочинения. Обратите внимание, какие фразы, слова я в нём выделила.

|  |
| --- |
| (1)Было мне тогда всего **девять лет** от роду. (2)Как-то раз в лесу, среди глубокой тишины, ясно и **отчётливо почудился мне крик: «Волк бежит!»** (3)Я вскрикнул и вне себя от испуга выбежал на поляну, прямо на пашущего землю мужика.(4)Это был **Марей – наш крепостной** лет пятидесяти, плотный, довольно рослый, с сильною проседью в тёмно-русой бороде. (5)Я немного знал его, но до того почти никогда не случалось мне заговорить с ним. (6)Я в детстве мало общался с крепостными: **эти чужие, с грубыми лицами и узловатыми руками мужики казались мне опасными, разбойными людьми.** (7)Марей остановил кобылёнку, заслышав мой напуганный голос, и когда я, разбежавшись, уцепился одной рукой за его соху, а другою за его рукав, то он разглядел мой испуг.− (8)Волк бежит! – прокричал я, задыхаясь.(9)Он вскинул голову и невольно огляделся кругом, на мгновенье почти мне поверив.− (10)Что ты, какой волк, померещилось: вишь! (11)Какому тут волку быть! – бормотал он, ободряя меня. (12)Но я весь трясся и ещё крепче уцепился за его зипун и, должно быть, был очень бледен. (13)Он смотрел **с беспокойною улыбкою, видимо боясь и тревожась за меня.**− (14)Ишь ведь испужался, ай-ай! – качал он головой. – (15)Полно, **родный.** (16)Ишь, малец, ай!(17)Он протянул руку и вдруг погладил меня по щеке.− (18)Полно же, ну, Христос с тобой, окстись.(19)Но я не крестился: углы моих губ вздрагивали, и, кажется, это особенно его поразило. (20)И тогда Марей протянул свой толстый, с чёрным ногтем, запачканный в земле палец и тихонько дотронулся до вспрыгивающих моих губ.− (21)Ишь ведь, − улыбнулся **он мне какою-то материнскою и длинною улыбкой,**− господи, да что это, ишь ведь, ай, ай!(22)Я понял наконец, что волка нет и что мне крик про волка померещился.− (23)Ну, я пойду, − сказал я, вопросительно и **робко смотря на него**.− (24)Ну и ступай, а **я те вослед посмотрю. (25)Уж я тебя волку не дам!**− прибавил он, всё так же **матерински мне улыбаясь**. – (26)Ну, Христос с тобой, − и он перекрестил меня рукой и сам перекрестился.(27)Пока я шёл, Марей всё стоял со своей кобылёнкой и смотрел мне вслед, каждый раз кивая головой, когда я оглядывался. (28)И даже когда я был далеко и уже не мог разглядеть его лица, чувствовал, что он **всё точно так же ласково улыбается**.(29)Всё это разом мне припомнилось сейчас, двадцать лет спустя, здесь, на каторге в Сибири… (30)**Эта нежная материнская улыбка крепостного мужика, его неожиданное сочувствие, покачивания головой.** (31)Конечно, всякий бы ободрил ребёнка, но **в той уединённой встрече случилось как бы что-то совсем другое**. (32)И только бог, может быть, видел сверху, каким **глубоким и просвещённым человеческим чувством было наполнено сердце грубого, зверски невежественного человека и какая тонкая нежность таилась в нём.**(33)И вот когда здесь, на каторге, я сошёл с нар и огляделся кругом, я вдруг почувствовал, что **могу смотреть на этих несчастных каторжников совсем другим взглядом и что вдруг исчезли всякий страх и всякая ненависть в сердце моём**. (34)Я пошёл, вглядываясь в встречавшиеся лица. (35)Этот обритый и шельмованный мужик, с клеймами на лице, хмельной, орущий свою рьяную сиплую песню, может быть, такой же Марей. (36)Ведь **я же не могу заглянуть в его сердце.**(по Ф.М. Достоевскому\*)*\*Фёдор Михайлович Достоевский (1821–1881 г.) – русский писатель,**мыслитель.* |

**Итак,** текст прочитан, выделены фразы, помогающие его понять.

***2.Определяем проблему текста, пишем вступление.***

Приступаем к самой важной части сочинения – определяем **проблему.**Если  неверно будет указана одна из проблем, покоторой вы будете писать сочинение, то такая работа НЕ будет засчитана.

Вспомним, что **проблема** текста – это то, над чем размышляет автор, что его волнует; это вопрос, понять ответ на который пытается автор.

**Задание на 18.05**

**3.**Следующий этап сочинения – ***комментарий проблемы*.**

***Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.***

За него можно получить 5 баллов.

**План** данной части сочинения:

* **Первый аргумент** из текста для комментирования проблемы, его значение для её раскрытия.
* **Второй аргумент** из текста для комментирования проблемы, его значение для её раскрытия.
* Определение **смысловой связи** данных примеров для раскрытия проблемы текста.

**Категорически запрещено:**

* просто пересказывать текст, не анализируя его.
* использовать в анализе большое количество цитат.

В критериях чётко указано, что если сочинение представляет собой **пересказ**текста без анализа, то оно оценивается **0 баллов.**

Если **пересказа слишком много**, но в то же время экзаменуемый приводит свои размышления над прочитанным, то при подсчёте слов учитываются только **эти размышления**. Сочинение, в котором **менее 70 слов, не засчитывается.**

Необходимо выделить эти **два аргумента**. Постарайтесь подобрать примеры, **с разной точки зрения освещающие проблему**.

Приведя **два противоположных по смыслу аргумента**, вам будет легко определить их **смысловую связь**, ведь оба они, но с разных точек зрения **более полно раскрывают проблему**.

**Задание на 20.05**

1. ***Отражение позиции автора исходного текста.1 балл.***

**Позиция автора** – это его ответ на решение проблемы, поднятой в тексте.

Однако он не только высказывает свою точку зрения, а ставит для себя более важную цель – донести это до читателей, взволновать души людей, привлечь их внимание к проблеме, даже призвать к каким-то определённым действиям.

Поэтому лучше, если данная часть сочинения будет строиться по плану:

* автор считает, что…
* автор хочет, чтобы…; автор стремится к тому, чтобы…
1. ***Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста.1 балл.***

В данной части работы необходимо выразить своё согласие или несогласие с позицией автора и обосновать свою точку зрения.

**6.Заключение.**

Необходимо подвести итог, отметить важность проблемы, если возможно, предложить своё в**и**дение решения проблемы.