Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 24 имени Бориса Рукавицына

Принята на заседании ПС от «17» июня 2021 г. Протокол № 6	Утверждаю Директор школы _____ И.И. Дедкина Приказ по школе № _____ от «_____» _____ 20____г.

И. И. Дедкина
2021-08-27 12:15:18

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности

«Моделирование с элементами дизайна»

(техническое творчество)

Возраст обучающихся: 6 – 7 класс

Срок реализации: 1 год

Автор – разработчик программы:

Баюнова Вера Ивановна

учитель технологии
высшей категории

Рыбинск, 2021 – 2022 учебный год

1.1 Пояснительная записка

Программа «Моделирование с элементами дизайна» относится к художественно-технической направленности, к образовательной области «декоративно – прикладное искусство». По уровню освоения – программа относится к общекультурной. Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике деятельности, связанной с творчеством, которая должна содействовать развитию творческой индивидуальности обучающихся. Программа разработана с учётом Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

- **направленность программы** – техническая;

- **актуальность программы** – своевременность, современность, соответствие потребностям времени;

- **отличительные особенности программы** – В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка»;

- **адресат программы** – программа «Моделирование с элементами дизайна» рассчитана на детей среднего (6-7 класс) школьного возраста, и является одной из составляющих работы по общекультурному развитию личности ребенка.

- **объем программы** – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы.
- **формы обучения и виды занятий** – очная, (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2), беседы, практические занятия, мастер – классы, выставки

- **срок освоения программы определяется содержанием программы** – 1 год

- **режим занятий, периодичность и продолжительность занятий** – предлагаемая программа «Моделирование с элементами дизайна» рассчитана на проведение занятий 1 час через неделю, 17 часов в год (1 группа 1и3 недели, 2 группа 2и4 недели)

1.2 Цель и задачи программы

Цель - создание организационно-методических и психолого-педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, личностных компетенций обучающихся в процессе занятий художественно – техническим творчеством.

Задачи.

Образовательные задачи:

- расширять кругозор детей в области традиционных и современных декоративных техник и новых технологий;
- обучать отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- формировать специальные умения и навыки в области компьютерных технологий.

Развивающие задачи:

- активизировать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- совершенствовать интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять потребность в получении новых знаний в области художественно – технического творчества.

Воспитательные задачи:

- формировать личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) средствами декоративно-прикладного творчества;
- формировать культуру труда.

1.3 Содержание программы

Тематическое планирование			
Месяц	**№ занятия**	**Название занятия**	**Кол-во часов**
Сентябрь	1	**Декупаж.** Понятие о дизайне. Истоки декупажа. Где используется? Особенности декупажа на разных поверхностях. Практическая работа: оформление деревянной досочки для дома.	1
	2	Основы работы на стекле. Особенности техники «обратный декупаж»	1
Октябрь	3	Дизайн шкатулки. Особенности декорирования шкатулок.	1
	4	Работа с трафаретами. Практическая работа: моделирование на ПК	1
Ноябрь	5	Работа различными материалами для оформления. Работа с Интернет – ресурсами.	1
	6	**Лоскутная живопись.** Живопись лоскутным мазком. Место лоскутка в цветовом круге. Создание лоскутной композиции на основе пестрого лоскутка.	1
Декабрь	7	Живописные картины из лоскутных квадратов. Составление лоскутного полотна. Сборка.	1
	8	Изготовление лоскутных изделий из квадратов по выбору: панно, композиции, миниатюры.	1
Январь	9	Живописные полоски. Изготовление лоскутных изделий из полосок по выбору: панно, композиции, миниатюры	1

	10	Лоскутное шитье в свободном стиле. Моделирование и дизайн изделия.	1
Февраль	11	**Мягкая игрушка**. Удивительный мир игрушек. Полуобъёмные игрушки. Сбор информации на ПК	1
	12	Игрушки – помпошки.	1
Март	13	Игрушки – шарики. Моделирование и дизайн изделия на ПК	1
	14	Оригинальные игрушки.	1
Апрель	15	**Творческий проект.** Выбор темы. Организационный этап проекта. Проблемная ситуация. Исследование. Первоначальные идеи. Анализ прототипов.	1
	16	Технологический этап проекта. Конструирование, моделирование, изготовление изделия Подготавливать электронную презентацию проекта. Алгоритм защиты проектного изделия	1
Май	17	Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Защита проекта. Итоговый контроль	1
		ИТОГО	**17 часов**

№ занятия	Содержание программы
1 - 5	**Декупаж.** Знакомство с материалами. Особенности декупажа на разных поверхностях. История декупажа. Виды техник в декупаже. Инструменты и материалы используемые для декора. Способы подготовки различных поверхностей для декорирования. Виды красок и лаков, используемых в декупаже. Проектирование изделий для данной техники. Правила составления композиций. Технология декорирования изделий с использованием различных техник декупажа
6 - 10	**Лоскутная живопись.** История возникновения пэчворка. Инструменты и материалы. Правила безопасной работы. Правила подбора тканей, цветовой круг. Место лоскутка в цветовом круге. Знакомство с видами орнаментов. Орнамент «шахматка» её многообразие и своеобразие сбора этого вида фигур. Геометрические фигуры в пэчворке. Орнамент «треугольник» применение многообразие исполнения. Орнамент «соты». Особенности шаблонов: равнобедренных, фантазийных. Народные промыслы. Моделирование и дизайн изделия. Работа на ПК.
11 - 14	**Мягкая игрушка**. Общие сведения о меховом лоскуте. Инструменты и материалы для изготовления мягкой игрушки. Основные приёмы и правила работы с меховым лоскутом. Работа с интернетом: Заочная экскурсия в музеи народного творчества. Раздел - игрушки. Разнообразие игрушек народов мира, творчество самобытность. Технология выполнения игрушек. Беседа. Народная самодельная игрушка. Правила перевода лекал. Понятие о тканях и швах. Способы изменения размера выкройки, использование графики. Увеличение, уменьшение лекал (по выбору).
15 - 17	**Творческий проект.** Проблемная ситуация. Исследование. Первоначальные идеи. Анализ прототипов. Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Конструирование, моделирование, изготовление изделия. Окончательная отделка и оформление. Подготавливать электронную презентацию проекта. Алгоритм защиты проектного

	изделия

1.4. Планируемые результаты программы

Ожидаемые результаты программы:

1. Расширился кругозор детей в области традиционных и современных декоративных техник и новых технологий;
2. Обучились отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
3. Сформированы специальные умения и навыки в области компьютерных технологий.
4. Развиты творческие способности (фантазия, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
5. Совершенствован интерес к познанию окружающего мира, удовлетворена потребность в получении новых знаний в области художественно – технического творчества.
6. Сформированы личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) ; культура труда.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Календарный график		
Количество часов в неделю	**Количество часов в месяц**	**Количество часов в год**
1 час через неделю	**2**	**17**

2.2 Условия реализации программы:

Материально – техническое обеспечение: план работы кабинета технологии школы, тематика занятий кружка «Моделирование с элементами дизайна», используется УМК по технологии, издательский центр «Вентана – Граф», 2010г., авторы: Симоненко В. Д., Синица Н. В. и др., интернет – ресурсы, дополнительная справочная литература (см. Список литературы), кабинет технологии СОШ № 24 имени Бориса Рукавицына, в кабинете есть необходимое оборудование для выполнения творческих работ.
Информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники.
Кадровое обеспечение: учитель технологии высшей категории, педагог дополнительного образования

2.3 Формы аттестации – творческая работа, конкурс, выставка, защита творческого проекта

 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, портфолио

 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурс, олимпиада, портфолио.

2.4 Оценочные материалы - (см. в приложении)

Система критериев и форма контроля

Завершение работы по изготовлению изделий, участие в конкурсах и достижение на выставках. Свободное владение полученными навыками и приемами полученных знаний и творческих навыков в различных жизненных ситуациях. Приобретение навыков самоконтроля, самооценки и общения через общение с другими обучающимися.

Итогом годовой работы учащихся – является выставка творческих работ обучающихся, презентация проектов, конкурсы, конференции, фестивали.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Промежуточный контроль.

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретённые знания на практике.

Промежуточный и итоговый контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговый контроль:

Итоговый контроль предусматривает выполнение комплексной работы, включающей выполнение изделия по предложенной схеме с введением творческих художественных нюансов индивидуальные творческие работы по собственным эскизам с использованием различных материалов, приёмов и техник. (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5)

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний в ситуации межличностного взаимодействия, её структуре, пространстве взаимодействия, способах управления социокультурным пространством. Овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов, поведения человека в различных ситуациях. Для достижения данного уровня большое значение имеет организация и проведение в конце каждого модуля и в конце изучения курса выставок творческих работ учащихся.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение может иметь разработка и проведение праздника для учащихся (разработка дизайн - проекта «Юные рукодельницы». Попытка осознать параметры заказа со стороны подростков, разработка художественного замысла под основные параметры заказа.

Третий уровень результатов — получение учащимися опыта самостоятельного общественного действия — включает освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации проекта в сфере художественного творчества. Для этого подросток овладевает инструментами межличностного взаимодействия (выявление интересов, исследование интересов зрительской аудитории, использование различных способов информирования). Здесь осваивается умение представить собственные разработки зрителям,

экспертам. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5)

2.5 Методические материалы

 особенности организации образовательного процесса – очно;
 методы обучения - словесные (мини – лекции, беседы);
наглядные (демонстрация слайдов, иллюстраций, приёмов эскизирования);
репродуктивные (воспроизводящие);
проектные (замысел – реализация - рефлексия);
частично – поисковые, исследовательские и практические (эскизирование, выполнение конкретных изделий (закладок, картин, украшений), изготовление изделия в миниатюре, создание компьютерной презентации, решение творческих задач и т.д.)
проблемные (педагог ставит проблему и решает ее вместе с детьми).

 формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

 формы организации учебного занятия - беседа, выставка, защита проектов, конкурс, мастер-класс, «мозговой штурм», олимпиада, практическое занятие, презентация, творческая мастерская,

 педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология;
 дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий и т.п.

3. Список литературы

1. Банакина Л. Лоскутное шитье. - М.: АСТ-пресс, 2000
2. Муханова И.Ю. «Лоскутная живопись». – М.: ОЛМА_ПРЕСС, Образование, 2005
3. Уильяме М. Шелковая лента. - М.: ЭКСМО-пресс, 2000
4. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё.М.2004г

http://nsportal.ru (Тестовые задания, презентации)
http://prometey.rusal.ru; (Тестовые задания, презентации)
http://konkurs.infourok.ru/1september/; (Тестовые задания, презентации)

Приложение

Методические рекомендации к теме
«Творческий проект».

Учащиеся самостоятельно выполняют проект под руководством учителя. Это может быть общий проект и индивидуальный.
Учащиеся могут изготовить изделие для себя или как подарок. Здесь может быть организована выставка проектов.
Предварительная подготовка учителя: (подготовительный этап)

1. Определить тему проекта.
2. Продумать ключевые понятия темы.
3. Определить график выполнения этапов и оценку каждого этапа.
4. Представить возможные итоговые работы.
5. Разработать критерии оценки итоговой работы творческой группы.
6. Продумать организацию работы в группах и принципы образования групп.

Первый этап. (проектировочный)

1. Сообщатся изучаемая тема, и предлагается учащимся назвать основные вопросы по этой теме
2. Вопросы выносятся на доску.
3. Учитель может уточнять или задавать наводящие вопросы.
4. Учитель обобщает перечень вопросов, формулируя 5-6 тем.
5. Классу предлагается объединиться в творческие группы и выбрать тему.
6. Класс знакомят с этапами проекта, оценкой каждого этапа.
7. Правильно будет вывесить график отчета по этапам.
8. Задание на дом: определить конечный результат работы группы. Если это сайт, презентация, публикация - обговорить структуру;
9. Если реальная модель, как она может быть представлена (рисунок, описание модели, макет).
10. Предлагается объединиться по творческим группам, определить руководителя группы, составить перечень основополагающих вопросов по своей теме и определить ответственных за поиск нужной информации. Обсудить итоговую работу**.**

Второй этап. (практический)

Ко второму этапу должны быть подготовлены книги, необходимые материалы для работы. Их может подготовить учитель или принести ученики. Учитель работает последовательно с каждой группой, советует. Каждая группа работает по своему плану. Обязательно оценивать каждый этап, заранее обговорив критерии. Обговариваем с творческой группой задание на следующий урок.

Заключительный этап.

Еще раз обговариваются критерии оценки итоговой работы.

Оглашается последовательность выступлений групп.

После каждого выступления команды проводят анализ проделанной работы и высказывают пожелания в улучшении.

Практика свидетельствует, что метод проектов может быть реализован в нескольких вариантах:

Вариант 1:

1) учителем дается краткая формулировка задачи;
2) ученики выдвигают первоначальные идеи;
3) проводят исследование (изучение потребностей и рынка), чтобы выяснить, какая из идей выглядит более перспективной;
4) разрабатывают лучшую идею;
5) учатся определенным навыкам и умениям изготовления изделия;
6) планируют изготовление изделия;
7) изготовляют изделие согласно лучшей идее;
8) испытывают и оценивают свое изделие.

Вариант 2:

1) ученики анализируют большое количество подобных изделий;
2) обсуждают достоинства и недостатки этих изделий;
3) записывают краткую формулировку задачи для изготовления улучшенного варианта изделия;
4) исследуют потребности в этом изделии;
5) разрабатывают набор критериев, которым должно отвечать изделие;
6) выполняют упражнения, развивающие умения и навыки и на основании опыта выбирают лучшую идею изготовления изделия;
7) планируют изготовление изделия;
8) изготовляют изделие, отмечая возникающие трудности и определяя пути их преодоления;
9) испытывают и оценивают свое изделие.

Вариант 3:

1) ученикам выдается какой-либо материал (или отходы) и предлагается выдвинуть идеи по использованию этого материала для изготовления изделий;
2) ученики проводят исследования, определяют потребности в этих изделиях и потенциальных потребителей;
3) пишут краткую формулировку задачи;
4) проводят более глубокие исследования для выбора варианта проекта;
5) разрабатывают набор критериев, которым должно удовлетворять изделие;
6) заканчивают разработку лучшей идеи;
7) составляют план изготовления изделия с учетом имеющихся материалов и оборудования;

8) изготавливают изделие, по мере необходимости внося изменения;
9) испытывают и оценивают изделие.

Памятка исследователю

1. Выбери тему исследования
2. Подумай на какие вопросы по этой теме ты бы хотел найти ответы.
3. Продумай варианты своих ответов на поставленные вопросы.
4. Реши где ты будешь искать ответы на поставленные вопросы.
5. Поработай с источниками информации, найди ответы на свои вопросы .
6. Сделай выводы.
7. Оформи результаты своей работы.
8. Подготовь краткое выступление по представлению своего исследования.

Тест на оценку работоспособности и трудолюбия.

Ответьте на вопросы теста, выбрав один из трех вариантов ответа и записав ее в таблицу для ответов.

1.Часто ли вы выполняете работу, которую вполне можно было бы передать другим? а) Да; б) Редко; в) очень редко.

2. Как часто из-за занятости вы обедаете наспех?

а) Часто; б) Редко; в) Очень редко.

3. Как часто ту работу, которую вы не успели выполнить днем, вы выполняете вечером? а) Редко; б) периодически; в) часто.

4.Что для вас характерно?

а) Вы работаете значительно больше других;

б) Вы работаете, как все;

в) Вы так организуете работу, что работаете меньше других.

5. Можно ли сказать, что физически вы были бы более крепким и здоровым, если были бы менее усердны в учебе или на работе?

а) Да; б) Трудно сказать; в) Нет.

6.Замечаете ли вы, что из-за усердия в работе, учебе вы мало времени уделяете общению с друзьями?

а) Да; б) Трудно сказать; в) Нет.

7.Не характерно ли для вас, что уровень трудоспособности в последнее время стал несколько падать?

а) Да; б) Ответить затрудняюсь; в) Нет.

8.Замечаете ли вы, что в последнее время вы теряете интерес к знакомым и друзьям, которые не связаны с вашей учебой, работой? а) Да; б) Ответить затрудняюсь; в) Нет.

9. Подстраиваете ли вы свой образ жизни под нужды учебы, работы? а) Да; б) Когда как; в) скорее всего, нет.

10.Способны ли вы заставить себя работать в любых условиях? а) Да; б) Когда как; в) Нет.

11.Раздражают ли вас люди, которые отдыхают в то время, когда вы работаете?

а) Да; б) Когда как; в) Нет.

12.Как часто вы увлечены работой, учебой а) Часто; б) Периодически; в) Редко.

13.Были ли в последнее время у вас ситуации, чтобы вы не могли заснуть, думая о своих проблемах по учебе или работе?

а) Сравнительно часто; б) Периодически; в) Редко.

14.Какой темп работы для вас наиболее характерен?

а) Я работаю медленно, но качественно;

б) Когда как;

в) Я работаю быстро, но не всегда качественно.

15.Работаете ли вы во время каникул, отпуска?

а) Чаще всего да; б) Иногда; в) Нет.

16.Что для вас наиболее характерно с точки зрения профессионального самоопределения?

а)Я давно выбрал для себя профессию и стремлюсь профессионально самосовершенствоваться;

б) Я точно знаю, какая профессия мне больше подходит, но чтобы овладеть ею, нет подходящих условий;

в) Я еще не решил, какая профессия мне больше всего подходит.

17.Что бы вы предпочли?

а) иметь интересную и творческую работу, пусть даже не всегда высокооплачиваемую;

б) работу, где требуется большое трудолюбие и упорство, но и высокое высокооплачиваемую;

в) работу, не требующего большого напряжения и сил, но достаточно прилично оплачиваемую.

18. Считали ли вас родители и учителя человека усидчивым и прилежным?

а) да; б) когда как; в) нет.

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Ответ																		
Баллы																		

2. Подсчитайте сумму, полученных за тест баллов: ответы оцениваются:

а) 3 балла;

б) 2 балла;

в) 1 балл.

Сумма =

Суммарное число баллов	Уровень трудолюбия и работоспособности
18-25	1-очень низкий
26-28	2-низкий
29-31	3-ниже среднего
32-34	4-чуть ниже среднего
35-37	5-средний
38-40	6-чуть выше среднего
41-43	7-выше среднего
44-46	8-высокий
47-50	9-очень высокий

Информационные ресурсы (приложение)

Лоскутное шитье

Эта страничка об изделиях, выполненных лоскутной техникой – одеяла, панно и современный русский костюм.
http://pembrok.narod.ru/sharsmain.html

Изготовления изделий в стиле лоскутной техники «пэтчворк». Работы: фотографии, описания изготовления.
http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ugl_dt/models1.html

Волшебный лоскуток. Изготовления изделий в стиле лоскутной техники «пэтчворк». Работы: фотографии, описания изготовления.
http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ugl_dt/models1.html

Счетная вышивка

Геометрия вышивки крестом. Советы начинающим, примеры рисунков, этапы вышивки. Инструкции, по которым можно сделать украшения для дома, подарки к праздникам, детские поделки.
http://www.chat.ru/~krestom/

Сайт для тех, кто любит вышивать. Очень много цветных бесплатных схем, которые можно скачать.
http://www.rukodelie.ru

Сайт для тех, кто любит вышивать.
http://www.rukodelie.ru

http://prometey.rusal.ru; (Тестовые задания, презентации)
http://konkurs.infourok.ru/1september/; (Тестовые задания, презентации)

http://nsportal.ru (Тестовые задания, презентации)