

Муниципальное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №24 имени Бориса Рукавицына

Принята на заседании ПС от «25» мая 2023 г. Протокол №7	Утверждаю Директор школы _____ И.И. Дедкина Приказ по школе № от « » _____ 20 г.
---	---

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Души прекрасные порывы»

Возраст обучающихся: 14-16 лет
для учащихся 8-9 классов

Срок реализации- 1 год

Автор-разработчик программы:
Бачаева Светлана Борисовна
Заместитель директора

Рыбинск, 2023-2024 учебный год

СТРУКТУРА ДООП

Раздел	Страница
РАЗДЕЛ 1	
1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА (Общая характеристика программы)	4
1.2.Цель и задачи программы	4
1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	5
1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	8
РАЗДЕЛ 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	8
2.2. Условия реализации программы	8
2.3. Формы аттестации	8
2.4. Оценочные материалы	9
2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	9
РАЗДЕЛ 3.	11
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	

РАЗДЕЛ 1

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА (Общая характеристика программы)

Сегодняшняя жизнь требует, как никогда, способности к творчеству в любой сфере деятельности, самостоятельности мышления, способности к преодолению шаблонов и стереотипов. Эффективное воздействие на ребёнка может быть достигнуто только через его внутренний мир, чувства, эмоции. Значимость развития личностных творческих способностей детей очевидна сегодня как никогда.

Главное условие – учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка, его продвижение вперёд в овладении этими новыми знаниями и умениями. Личностные качества детей и их возможности развиваются благодаря новым способам общения (друг с другом по ходу работы;). Сочетание нетрадиционных подходов, интерактивности, существенно расширяет возможности воспитательно-образовательного процесса в школе, рассматривает развитие творческих способностей детей как главный элемент этого процесса, содержит и теоретические, и исследовательские, и деятельностные формы работы.

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем ДОД»
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р)
6. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н)
7. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391)
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
9. План работы по реализации Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года 1 этап (2022 – 2024 г.г.) в Ярославской области
- 10 Рабочая программа воспитания в СОШ № 24 имени Бориса Рукавицына

1. Направленность программы – художественная.

2. Актуальность программы – соответствие потребностям общеобразовательного учреждения;

3. Отличительные особенности программы – основные идеи: программа способствует созданию условий для развития личности ребёнка и её самореализации, формированию адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы картины

мира, формированию человека и гражданина, нацеленного на совершенствование общества путем участия в социально значимой деятельности, соответствующей возрасту и интересам учащегося.

4. Адресат программы – образовательная программа рассчитана на учащихся старшего (8-9 кл.) школьного возраста, интересующихся литературой и драматическим искусством.

5. Объем и срок освоения программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы.

6. Формы обучения – очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2).

7. Виды занятий – беседы, практические занятия, мастер-классы, показ спектаклей, выступления на мероприятиях.

8. Особенности организации образовательного процесса – группы разновозрастные, что способствует преемственности в работе. (Приказ №1008, п. 7);

Особенности организации образовательного процесса – объединение по интересам на основе добровольности.

9. Состав группы постоянный.

10. Режим занятий (периодичность и продолжительность занятий):

Продолжительность программы – 1 год, - 17 учебных часов, 1 учебный час в две недели (1 группа – 1 и 3 недели, 2 группа – 2 и 4 недели).

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

Создание среды для нравственно-эстетического воспитания детей средствами театральной деятельности и литературного кружка.

Цель программы конкретизируется следующими задачами.

Задачи:

- 1) выявить талантливых детей, занимающихся литературным творчеством и представить им возможности для развития творческих способностей;
- 2) повысить интерес учащихся к литературе и русскому языку посредством приобщения к культурному наследию народа и творческих встреч с бардами, поэтами и писателями
- 3) предоставить возможность детям, занимающимся литературным творчеством, обмениваться опытом со своими сверстниками и педагогами;
- 4) развивать ИКТ – компетентность: умение пользоваться компьютерными программами, разрабатывать мультимедийные продукты.

Образовательные:

1. расширение возможностей образовательно-воспитательного процесса посредством включения в него элементов музейной педагогики, что предполагает усвоение новых необычных знаний в доступной для детей форме, неформальный и избирательный характер знаний;
2. расширение кругозора детей;
3. овладение приёмами и методами исследовательской, проектной деятельности.

Развивающие:

1. развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
2. приобретение личного опыта соприкосновения с реальностью истории через мир художественного исследования и литературного предмета;
3. изучение национальной, местной истории, что формирует индивидуальную память и культуру детей;
4. расширение социального опыта ребёнка, способствующего культурному и профессиональному самоопределению.

Воспитательные:

1. ценностное формирование личности ребёнка;
2. приобщение к общечеловеческим ценностям;
3. неформальный коммуникативный диалог со сверстниками, взрослыми, что способствует активизации положительных качеств детей, свободы личности;
4. формирование самостоятельности в выборе решений, ответственности за результат своего труда.

Место и роль литературно-театрального кружка в обучении:

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и в соответствии с Учебным планом СОШ №24 имени Бориса Рукавицына кружок «Души прекрасные порывы» ведётся в 3-4-х классах. Общее количество уроков в неделю составляет 1 ч. в две недели (17 учебных недель в году).

1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. **Введение (1 ч.)** «Литературный калейдоскоп». Эвристическая беседа. Заполнение анкеты.
2. **Поэзия есть жизнь. Для чего людям нужны стихи? (8 ч.)** Творческая мастерская (сочинение стихотворений и мини-поэм, посвященных Дню учителя, юбилею школы, памятным датам). Краткий разбор анкет и беседа: "Какова главная примета поэзии?" Знакомство с литературной критикой (анализ поэтического содержания стихотворения Л. Мартынова "Богатый нищий" и "В ядре"). "Я знаю силу слов..." Беседа о назначении поэта и поэзии. Выступления учащихся с сообщениями о любимых поэтах. Диспут «Как понимать - "Поэтом можешь ты не быть"? Конкурс чтецов «Очей очарованье». Чтение учащимися стихов собственного сочинения. "Что такое поэзия?" Внимательность и воображение читателя поэзии. Рекомендации по комплексному анализу текста. Лингвистический анализ стихотворений Есенина, Друниной. Поэзия и штампы. Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и учащимися (штампы, стилистические неточности, назидательность). Сопоставление произведений разных авторов на одну и ту же тему "Что такое счастье?" Э. Асадова и Н. Асеева. Конкурс штампов. Работа над выпуском газеты «Вдохновение».
3. **Стили речи. Смешение стилей. (7 ч.)**
Для чего людям нужна речь? Для чего людям нужны стихи? Стопа, метр, двухсложные стихотворные размеры. Главное в произведении - идея, основная мысль. Как связать предложения в тексте, образы в стихотворении? Трёхсложные стихотворные размеры. Разностопный размер стиха. Образы вокруг нас. Литературная игра "Что на что похоже?". Рифма, способы и типы рифмовки. Конкурс стихов, посвящённый временам года. Стили речи. Художественный стиль. Смешение стилей. Форма и содержание. Что важнее? Гласные и согласные звуки в стихотворении. Поэтические жанры, их художественное своеобразие. Что такое строфа? Конкурс стихов, посвящённый природе. Пародия. Ирония, юмор, сарказм, сатира в поэтическом произведении. Роль музыки и живописи в создании поэтических произведений "Это надо увидеть! Это надо услышать! «Повествовать - значит рассказывать (умение строить стихотворение повествовательного характера на основе текста, серии рисунков, воображаемого сюжета) Почему мы так говорим? (сочетаемость слов, слово в тексте). Конкурс чтецов «Счастливая пора детства». Работа над выпуском газеты «Вдохновение» ко Дню защиты детей».
4. **Подведение итогов (1 ч.)**

Итоговое занятие. Игра «Юные поэты». Отчетное выступление.

Учебный план

№п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	1	1		
2	Поэзия есть жизнь. Для чего людям нужны стихи?	8	2	6	Выпуск афиш Защита проектов
3	Стили речи. Смещение стилей.	7	3	3	Конкурс чтецов Выпуск афиш Театральная постановка
4	Итоговое занятие	1		1	Отчетное выступление
Итого:		17	7	10	

Календарно-тематический план на 1 год обучения

№	Тема	Дата	Место	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Знакомство "Литературный калейдоскоп". Сочинение стихотворений, посвященных школе.			1	1	
2	Создание газеты «Вдохновение» о школе и афиши			1		1
3	«Я знаю силу слов...» Подготовленные проекты выступлений учащихся о любимых героях произведений.			1		1
4	«Я знаю силу слов...» Подготовленные проекты выступлений учащихся о любимых героях произведений.			1		1
5	Конкурс чтецов «Очей очарованье»			1		1
6	«Театр и мы». Выбор коротких спектаклей на свободную тему			1		1
7	Сопоставление произведений разных авторов на одну и ту же тему "Что такое счастье?" Э. Асадова и Н. Асеева			1	1	
8	Для чего людям нужны стихи? Стопа, двусложные и размеры			1	1	
9	Работа над выпуском газеты и афиши			1		1

	«Вдохновение» «Когда зажигаются елки»					
10-11	Главное в стихотворении – тема и идея			2	1	1
12	Образы вокруг нас. Литературная игра «Что на что похоже?»			1		1
13	Стили речи. Художественный стиль. Смешение стилей			1	1	
14	Пародия. Ирония и юмор в произведении. Сарказм и сатира в поэтическом произведении.			1	1	
15	Роль музыки и живописи в создании постановок по произведениям. Защита проектов			1		1
16	Работа над выпуском афиш «Вдохновение» «День защиты детей»			1		1
17	Итоговое занятие. Отчетное выступление			1		1
	Итого			17	6	11

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ожидаемые результаты программы:

1. Участвуют 100% участников кружка в литературных конкурсах, отчетных концертах, спектаклях.
2. Посещают городские мероприятия и творческие встречи с поэтами и писателями-земляками.
3. Проводят совместно с педагогами литературные гостиные, конкурсы, викторины, театральные постановки.
4. Научились создавать мультимедийные продукты: афиши, программки, проекты.

РАЗДЕЛ 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график как составная часть образовательной программы школы № 24 имени Бориса Рукавицына определяет количество учебных недель – 17, продолжительность каникул - по 10 дней (осенние, зимние, весенние), даты начала и окончания учебных периодов (определяются приказом ДО) (ФЗ № 273, ст.2, п.92; ст. 47, п.5).

Календарный график

Количество часов в 2 недели	Количество часов в месяц	Количество часов в год
1 час в 2 недели	2 часа	17 часов

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: тематика занятий кружка, дополнительная справочная литература (см. Список литературы), кабинет литературы школы № 24 имени Бориса Рукавицына, в кабинете есть мультимедийные средства обучения, художественная и справочная литература

Информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

Кадровое обеспечение: учитель русского языка и литературы первой категории, старшая вожатая, педагог дополнительного образования, педагоги и методисты ЦДТ «Солнечный», педагоги школы, работники городских библиотек.

2.3. Формы аттестации

1. разработка мероприятия (беседа, лекция, экскурсия, защита проекта, конкурс);
2. творческие дела (выпуск газеты, афиши, творческие конкурсы, постановки спектаклей);
3. формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка.

2.4. Оценочные материалы

В данном разделе отражается перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5) Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде проверочных тестовых заданий и практических заданий.

Практическая часть контроля за знаниями, умениями, навыками основана на участии детей оформлении газеты, участие в различных конкурсах и проектах.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. обеспечение программы методическими видами продукции (разработки бесед, конкурсов и т.д.);
2. дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской и проектной работе, тематика исследовательской и проектной работы;
3. методика работы с мультимедийными средствами обучения.

Особенности организации образовательного процесса – форма очная.

Методы обучения - словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;

- наглядный – просмотр видеофильмов, слайдов, посещение творческих встреч

- поисковый – сбор информации по заданной теме;

- исследовательский – изучение документальных, вещественных источников (предметов) для развития мыслительной и интеллектуально-познавательной деятельности.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая;

Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, диспут, защита проектов, круглый стол, лекция, мастер-класс, практическое занятие, представление, презентация

педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение программы			
№	Тема	Методы, в основе которых лежит способ организации занятий	Дидактический материал
1	Вводное занятие. Знакомство "Литературный калейдоскоп". Сочинение стихотворений, посвященных школе.	словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации; поисковый – сбор информации по заданной теме;	раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.
2	Создание газеты «Вдохновение» о школе и афиши	словесный – беседа, передача необходимой для дальнейшего обучения информации; поисковый – сбор информации по заданной теме;	раздаточные материалы, задания
3-4	«Я знаю силу слов...» Подготовленные проекты выступлений учащихся о любимых героях произведений	словесный – беседа, передача необходимой для дальнейшего обучения информации; поисковый – сбор информации по заданной теме; защита проектов, практическое занятие, представление, презентация	раздаточные материалы, задания,
5	Конкурс чтецов «Очей очарованье»	словесный – беседа, передача необходимой для дальнейшего обучения информации; диспут, представление	раздаточные материалы, инструкционные, задания, упражнения
6	«Театр и мы». Выбор коротких спектаклей на свободную тему	словесный – беседа, передача необходимой для дальнейшего обучения информации; поисковый – сбор информации по заданной теме;	задания, упражнения, раздаточные материалы
7	Сопоставление произведений разных авторов на одну и ту же тему "Что такое счастье?" Э. Асадова и Н. Асеева	словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации; поисковый – сбор информации по заданной теме;	раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.
8	Для чего людям нужны стихи? Стопа, двусложные и размеры	словесный – беседа, передача необходимой для дальнейшего обучения информации; поисковый – сбор информации по заданной теме;	раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания,

			упражнения, образцы изделий и т.п.
9	Работа над выпуском газеты и афиши «Вдохновение» «Когда зажигаются елки»	словесный – беседа, передача необходимой для дальнейшего обучения информации; поисковый – сбор информации по заданной теме; исследовательский – изучение документальных, вещественных источников (предметов) для развития мыслительной и интеллектуально-познавательной деятельности.	раздаточные материалы, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.
10-11	Главное в стихотворении – тема и идея	словесный – беседа, передача необходимой для дальнейшего обучения информации; поисковый – сбор информации по заданной теме; исследовательский – изучение документальных, вещественных источников (предметов) для развития мыслительной и интеллектуально-познавательной деятельности.	раздаточные материалы, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.
12	Образы вокруг нас. Литературная игра «Что на что похоже?»	словесный – беседа, передача необходимой для дальнейшего обучения информации; круглый стол, лекция, мастер-класс, практическое занятие,	раздаточные материалы, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.
13	Стили речи. Художественный стиль. Смешение стилей	словесный – беседа, передача необходимой для дальнейшего обучения информации; круглый стол, лекция	раздаточные материалы, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.
14	Пародия. Ирония и юмор в произведении. Сарказм и сатира в поэтическом произведении.	словесный – беседа, передача необходимой для дальнейшего обучения информации; поисковый – сбор информации по заданной теме; исследовательский – изучение документальных, вещественных источников (предметов) для развития мыслительной и интеллектуально-познавательной деятельности.	раздаточные материалы, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.
15	Роль музыки и живописи в создании постановок по произведениям. Защита проектов	словесный – беседа, передача необходимой для дальнейшего обучения информации; круглый стол, лекция, мастер-класс, практическое занятие	раздаточные материалы, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.
16	Работа над выпуском афиш «Вдохновение» «День защиты детей»	словесный – беседа, передача необходимой для дальнейшего обучения информации; поисковый – сбор информации по заданной теме; исследовательский – изучение документальных, вещественных	раздаточные материалы, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

		источников (предметов) для развития мыслительной и интеллектуально-познавательной деятельности; мастер-класс, практическое занятие	
17	Итоговое занятие. Отчетное выступление	словесный – беседа, мастер-класс, практическое занятие	раздаточные материалы, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

РАЗДЕЛ 3.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. В. И. Анисимов. Поэзия правды и мечты. – М.: Художественная литература, 1988.
2. Каплан И. Е. Анализ произведений русской классики. – М.: Художественная литература, 1995.
3. Карсалова Е. В. "Стихи живые сами говорят...". – М.: Просвещение, 2002.
4. Лянцман О. Я. Здесь живет поэзия. – Волгоград: Учитель, 2009.
5. Е. Эткинд. Разговор о стихах. – М.: Просвещение, 2008

Список использованной литературы для учащихся.

1. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 6 класс. – М. Дрофа, 2010
2. *Воителева Т. М.*. Русский язык. Дидактические материалы. – М. Дрофа, 2009
3. *Никитина Е. И.*. Русская речь. Развитие речи. – М. Дрофа, 2011
4. *Т. В. Матвеева.* От звука до текста. – М. Дрофа, 2011