Департамент образования Администрации городского округа город Рыбинск

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №24
имени Бориса Рукавицына

Принята на заседании ПС
от «2517» мая 2021 г.
Протокол № 7

Утверждаю
Директор СОШ №24
_____ И.И. Дедкина
"__ " _____ 20__ г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 24 ИМЕНИ БОРИСА РУКАВИЦЫНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 24 ИМЕНИ БОРИСА РУКАВИЦЫНА
2022.06.08 11:58:25 +03'00'

"Основы музееведения"

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
для учащихся 6-11 классов
туристско-краеведческой направленности
Срок реализации: 2 года

Автор – разработчик программы:
Огарева Елена Михайловна, учитель истории и обществознания, руководитель «Музея истории школы», учитель высшей категории.

г. Рыбинск, 2022 -2023 год

Музей – грандиозная памятная книга человечества.
А.В. Луначарский

1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Из всех существующих проблем современной педагогики академик Б.Т. Лихачев видит как одну из главных, следующую: резко возрастают требования общества к человеку вообще и к школьнику в особенности. Сегодняшняя жизнь требует, как никогда, способности к творчеству в любой сфере деятельности, самостоятельности мышления, способности к преодолению шаблонов и стереотипов. Эффективное воздействие на ребёнка может быть достигнуто только через его внутренний мир, чувства, эмоции. Значимость развития личностных творческих способностей детей очевидна сегодня как никогда. Огромные возможности в этом плане предоставляют современные музейные технологии, включение ребёнка в мир музея, в мир культуры.

Главный тезис программы: "Мы – для создания Музея!", "Мы – в Музее!", "Мы вместе с Музеем!". Он предполагает включение детей в новую социальную среду – школьный музей, его создание, овладение интересными способами и приёмами музейной работы. Главное условие – учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка, его продвижение вперёд в овладении этими новыми знаниями и умениями. Личностные качества детей и их возможности развиваются благодаря новым способам общения (друг с другом по ходу работы; с младшими – во время проведения экскурсий; со старшими – как руководителями и консультантами в деятельности). Сочетание нетрадиционных подходов, интерактивности, существенно расширяет возможности воспитательно-образовательного процесса в школе, рассматривает местную историю и краеведение как главные элементы этого процесса, содержат и теоретические, и исследовательские, и деятельностные формы работы.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем ДОД»
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р)

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)
7. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н)
8. «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391)
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
10. Приказ Минобрнауки России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального образовательного стандарта начального общего образования»
11. Приказ Минобрнауки России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального образовательного стандарта основного общего образования»
12. Рабочая программа воспитания СОШ № 24 имени Бориса Рукавицына на 2021-2025 учебный год

Направленность (профиль) программы – туристско-краеведческая.

Актуальность программы – соответствие потребностям общеобразовательного учреждения;

Отличительные особенности программы – **основные идеи**: программа способствует созданию условий для развития личности ребёнка и её самореализации, формированию адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы картины мира, формированию человека и гражданина, нацеленного на совершенствование общества путем участия в социально значимой деятельности, соответствующей возрасту и интересам учащегося.

Адресат программы – образовательная программа рассчитана на детей среднего (6-8 кл.) и старшего (9-11 кл.) школьного возраста, уже имеющих некоторый социальный опыт, интересующихся историей, краеведением. Группы разновозрастные, что способствует преемственности в работе.

Объем и срок освоения программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы **- 68 часов; 1 учебный час в неделю**.

Продолжительность программы – **2 года, по 34 учебных недели в году.**. Продолжительность каждого занятия – от 30 до 45 минут.

1.2 Цели и задачи

В соответствии с положениями рабочей программы воспитании СОШ № 24 имени Бориса Рукавицына воспитание на занятиях по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется преимущественно через:

- формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детском объединении традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детском объединении школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Цель:

Создание среды для нравственно-эстетического воспитания детей средствами школьного музея.

Задачи:

Образовательные:

- расширение возможностей образовательно-воспитательного процесса посредством включения в него элементов музейной педагогики, что предполагает усвоение новых необычных знаний в доступной для детей форме, неформальный и избирательный характер знаний;
- расширение кругозора детей;
- овладение приёмами и методами исследовательской, научной, проектной деятельности.

Развивающие:

- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение личного опыта соприкосновения с реальностью истории через мир музейного исследования и музейного предмета;
- изучение национальной, местной истории, что формирует индивидуальную память и культуру детей;
- расширение социального опыта ребёнка, способствующего культурному и профессиональному самоопределению.

Воспитательные:

- ценностное формирование личности ребёнка;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- неформальный коммуникативный диалог со сверстниками, взрослыми, что способствует активизации положительных качеств детей, свободы личности;
- формирование самостоятельности в выборе решений, ответственности за результат своего труда.

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса – объединение по интересам («Детский музей») на основе добровольности и разновозрастности.

Обеспечение программы:

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, педагоги и методисты ЦДЮТЭ, педагоги школы, работники городских музеев.

Методическое обеспечение:

- обеспечение программы методическими видами продукции (разработки бесед, экскурсий, конкурсов, тестов и т.д.);
- рекомендации по проведению практической работы в школьном музее;
- дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской и проектной работе, тематика исследовательской и проектной работы;
- методика работы с мультимедийными средствами обучения.

Материально-техническое обеспечение: план работы музея истории школы, тематика занятий кружка экскурсоводов, дополнительная справочная литература (см. Список литературы), кабинет истории школы ("Музей истории школы"), кабинет информатики школы, мультимедийные средства обучения, материалы школьного музея, госархива г. Рыбинска, личных и семейных архивов, городских школьных и государственных музеев.

Знания, умения и навыки учащихся:

Основные знания:

- предмет музееведения;
- история музейного дела;
- виды музеев;
- музейный предмет, фонды, учёт и учётная документация;
- знакомство с компьютерными программами "MS Publisher", "Adobe PhotoShop", "PowerPoint";
- создание Портфолио проектов.

Основные умения:

- умение создавать индивидуальные экскурсионные проекты, которые предполагают целесообразное изучение проблем;
- вести научное исследование, используя разнообразные приёмы и методы;
- отбирать необходимую информацию, планировать свою деятельность, её результаты (экскурсия, проект, исследования, видеоклип, сайт, анализ социологических и статистических данных и т.д.);
- вести учёт, изучение и хранение музейных предметов;
- использовать в работе компьютерные технологии.

Основные навыки:

- первоначальные навыки работы с музейными предметами (классификация, нумерация и т.д.);
- элементы работы с музейной экспозицией при составлении плана проведения экскурсии;
- приёмы и методы проведения экскурсий, общения с разновозрастной аудиторией.

Формы и методы обучения:

Программа реализуется в следующих формах:

- мероприятия (беседа, лекция, экскурсия);
- творческие дела (участие в конференциях, оформление экспозиции музея, создание Виртуального музея школы);

Методами обучения являются:

- словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
- наглядный – просмотр видеофильмов, слайдов, посещение экспозиций и выставок городских музеев;

- поисковый – сбор информации по заданной теме;

- исследовательский – изучение документальных, вещественных источников (предметов) для развития мыслительной и интеллектуально-познавательной деятельности.

Контроль знаний, умений, навыков:

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде проверочных тестовых заданий и практических заданий (описание музейного предмета, составление карточки описания, заполнение Книги поступлений).

Практическая часть контроля за знаниями, умениями, навыками основана на участии детей в составлении плана работы Музея, оформлению выставок, этикетажа, сопроводительного текста экспозиций, разработке и проведении экскурсий, изучении коллекции. Итогом работы ребёнка является подготовка к участию в научных конференциях, оформление собственного исследовательского проекта и его презентация.

Межпредметные связи:

В реализации образовательной программы возникают межпредметные связи с историей, археологией, этнографией, генеалогией, нумизматикой, литературой, культурологией и другими научными дисциплинами.

Работа с родителями:

Необходимым условием успешной реализации данной программы является установление тесной взаимосвязи с семьёй обучающихся с целью изучения индивидуальных возможностей детей, демонстрация достигнутых успехов ребенка, направление его деятельности, приглашение родителей на открытые творческие мероприятия и презентации.

Взаимодействие с другими учреждениями:

Социальными партнёрами в работе детского объединения являются: Государственный архив г. Рыбинска, научные работники музеев, ЦДЮТЭ, учреждения культуры.

Ожидаемые результаты:

1. Предполагается, что обучающиеся научатся самостоятельно выделять и изучать памятники истории и культуры, сформируется широкий кругозор и профессиональные интересы в области музееведения;
2. Сформируется бережное отношение к прошлому, к истории и традициям страны, края, своего города и школы;
3. Введение в практику работы школы, музейных технологий, ознакомление с их эффективностью всех педагогов образовательного учреждения;
4. Перерегистрация Музея истории школы;
5. Участие в мероприятиях ЦДЮТЭ, городского историко- художественного музея- заповедника, обмен опытом работы с педагогами дополнительного образования.
6. Создание Сайта школьного музея.

Учебный план

Общее количество часов: 68 (первый год обучения 34 и второй год обучения – 34 часа)

№п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Первый год обучения	**34**	**15**	**19**
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	-
2	Музееведение как научная дисциплина	5	5	-
3	Общая характеристика исследовательской деятельности музеев	5	2	3
4	Музейные фонды	20	6	14
5.1	Научно-исследовательская и проектная деятельность	3	1	2
	Второй год обучения	**34**	**10**	**24**
5.2	Научно-исследовательская и проектная деятельность	7		7
6	Экскурсионная, пропагандистская и воспитательная работа музея	15	4	11
7	Экспозиционная работа	12	6	6
Итого курс:		**68**	**27**	**41**

Календарно-тематический план обучения:

Дата проведения	Место проведения	№ п/п	Наименование раздела, темы	Основное содержание деятельности	Количество часов	
					теория	практика
Первый год обучения						
		I	Вводное занятие.	Инструктаж по технике безопасности: противопожарная	**Всего: 1 ч,**	

			Техника безопасности	безопасность, правила безопасности при работе с компьютером, офисной техникой; безопасное поведение во время проведения экскурсий и походов.	1	
		II	**1 Музееведение как научная дисциплина**		**Всего: 5 ч,**	
			1.1 Предмет музееведения. Методы музееведения	Объективные закономерности, относящиеся к процессам накопления, сохранения социальной информации, познания и передачи знаний, традиций посредством музейных предметов, процессам функционирования музеев. Ключевые понятия музееведения: музейный предмет, музей, музейное дело. Разнообразие методов музееведения. Язык науки. Музейная работа и связь с другими науками.	1	
			1.2 История музейного дела в мире и в России	Причины возникновения музеев. Музеи в древности и средневековье в Европе и России. Музейное дело в Новое и Новейшее время. Музееведение и археология, архивоведение, документалистика.	1	
			2 Структура музееведения			
			2.1 Музейное источниковедение. Теория музейного дела	Создание методик изучения музейных предметов: вещественных изобразительных. Прикладное музееведение: создание методик экспозиции, экскурсии, комплектования фондов музея, их учёта и хранения. Использование техники и аудио-визуальных средств.	1	
			2.2 Цели и функции музеев. Классификация музеев	Место музеев в жизни общества. Социальные функции: научно-документационная и охранная, исследовательская, научно-воспитательная (образовательная). Специфика передачи музейной информации. Музейная сеть. Классификация (виды) музеев: исторические, художественные, технические, естественно-исторические, литературные, комплексные. Типы музеев: научно-исследовательские, массовые, учебные.	1	
			2.3 Школьные музеи и их история	Возникновение школьных музеев. Школьные музеи г. Рыбинска. Об организации музея в средней школе №24.	1	
		III	**1 Общая характеристика исследовательской деятельности музеев**		**Всего: 5 ч,**	
			1.1 Музей как исследовательский центр	Связь с историческими науками. Методологическая база исследования. Подлинность. Научная значимость. Методы ВИД.	1	

				Описание и публикация. Раритеты и реликвии.		
			1.1.1Музейные предметы. Характеристика. Классификация 1.1.2 Исследование фондов	Социологическое и психологическое исследование. Основы классификации музейных предметов.	1	
			1.2 Музееведческое исследование. Музейные коммуникации	Интерпретация музейных предметов. Научная подготовка экспозиций музея.		2
			2 Планирование научно-исследовательской деятельности Музея истории школы (СОШ №24 г. Рыбинска).	Определение целей и задач. Разработка поисковых заданий классам, тем научно-исследовательских и проектных работ. (См. Приложение 1)		1
		IV	**1 Музейные фонды. Основные направления фондовой работы**		**Всего:20 ч,**	
			1.1 Понятие "фондов музея"	Вещественные и изобразительные источники. Аттрактивность. Ценность музейных предметов. Их совокупность.	1	
			1.2 Научная организация фондов	Коллекция. Музейное собрание. Структура фондов.	1	
			1.3 Определение, классификация, систематизация музейных предметов	Основные и научно-вспомогательные музейные предметы. Методика изучения музейных предметов.	1	
			1.4 Комплектование, учет, хранение фондов	Система коллекций музея. Объекты для комплектования. Источники и формы комплектования и хранения фондов.	1	
			1.5 Учёт и учётная документация музея. Музейный каталог	Понятие "учёт фондов музея". Музейный каталог.	1	2
			2 **Работа с фондами. Фондовая документация. Планирование комплектования фондов**	Формы фондовой документации. Регистрация. Каталогизация. Нанесение учётных обозначений: общие требования.	1	4
			2.1 Закрытые фонды музея	Экскурсия в Рыбинский городской музей-заповедник. Изучение работы с фондами. Встреча с реставраторами и работниками фондовых отделов. Работа с коллекциями музея.		2
			2.2 Работа с фондами Музея истории школы			

		2.2.1 Разработка Положения о школьном конкурсе "Музейная находка года". Создание рекламы. 2.2.2 Заполнение Книги поступлений (Главной инвентарной книги). 2.2.3 Изучение и описание музейных предметов. Шифровка и систематизация. Коллекционные описи. Оформление Паспорта школьного музея. 2.2.4 Музейный каталог: создание каталога музея. 2.2.5 Работа с новыми поступлениями музейных предметов. Планирование работы по пополнению фондов и корректирование работы в течение года. 2.2.6 Создание перспективного плана комплектования фондов и поисковой деятельности (в течение года). 2.2.7 Комплектование "по горячим следам" и "на полноту".			1 1 2 2
		V	**1 Научно-исследовательская и проектная деятельность, её осуществление**		**Всего: 10 ч, из них**	
			1.1 Знакомство с компьютерными программами презентаций "MS Publisher", "Adobe PhotoShop"	Формы научного и учебного исследования. Виды проектных работ. Выход проектных работ: выставка, экскурсия, карта, видеоклип, коллекция, макет, модель, мультимедийный продукт, публикация, праздник, оформление кабинета. Требования к проекту и научному исследованию.	1	
			1.2-1.3 Создание Портфолио проектов	Создание Портфолио музейных проектов и исследований учащихся. (По итогам года)		2
			Итого 1 год обучения		**34 часа**	
Второй год обучения						
		V	**2 Практическая разработка исследовательских и презентационных проектов**	Работа над комплексными коллективными и индивидуальными проектами:		7
			2.1 Старт коллективного проекта	Коллективный проект: "Прибрежный – это наш микрорайон…". Планирование проекта. Осуществление проекта. Разработка индивидуальных проектов учащихся по темам:		
		- История и сегодняшний день предприятий нашего микрорайона; - Улицы героев (история улиц Б. Рукавицына, А. Корнева, бульвара 40-летия Победы); - ДС "Метеор": история спорта и побед; - Известные спортсмены – выпускники школы (чемпион мира М. Аралов, чемпионы Европы и мира А. Мельников, С. Смирнов и др.); - Создание плана-карты микрорайона; - Известные люди нашего микрорайона.				1 1 1
			2.2 Продолжение работы над	- Известные выпускники нашей школы (о Г.Я. Эльнатанове) –		1

			проектами. Продолжение работы по созданию Виртуального музея истории школы (Музей на диске)	исследование, подготовка материалов в музей; - Учителя нашей школы (материалы в Виртуальный музей истории школы);		1
			2.3 Творческая защита проектов	Оформление итогов исследовательской и проектной деятельности учащихся. Публичный отчёт. Создание Сайта музея.		2
		VI	**1 Экскурсионная, пропагандистская, воспитательная работа музея**	Общая характеристика массовых форм работы музея.	**Всего: 15 ч,**	
			1.1 Цели, специфика массовой работы музея. Виды и формы работы	Формы массовой работы, её особенности. Сочетание элементов подачи информации. Аудитория музея.	2	
			1.2 Экскурсионная работа	Виды экскурсий. Требования к проведению экскурсии.	2	
			1.3 Проведение "пробной" экскурсии	Обсуждение "пробной" экскурсии. Выводы, предложения.		1
			1.4 Составление плана экскурсионной и просветительской работы музея	Составление плана экскурсий.		1
			2 Разработка и проведение экскурсий	Содержание, методы проведения, конкретные формы передачи информации, раскрытие темы, мультимедийное оформление экскурсий по темам:		1
		- Знакомимся со школой! (виртуальная экскурсия по страницам истории школы для первоклассников); - Имя героя – имя пионерской дружины школы (к 66-летию подвига З. Космодемьянской); - По страницам истории пионерской организации школы "Кто такие пионеры?"; - Главный закон нашей жизни (о Конституции РФ и истории Конституций – с использованием фондов музея) – для уч-ся 6-7 кл.; - Путешествие по залам Виртуального музея "Мы пришли в Музей" (для уч-ся 2-5 кл.); - Прибрежный – это наш микрорайон! (для уч-ся 5-11 кл.); - Завещано дедами и отцами (экскурсии ко Дню Защитника Отечества и 9 Мая) – для уч-ся 8-10 кл.; - Игра-путешествие для 1-11 кл. "Что такое музей?"			1 1 1 1 1 1 1
			3 Подготовка к городскому смотру-конкурсу гидов-экскурсоводов			1
		VII	**1 Экспозиционная работа**	Оформление экспозиций.	**Всего:12 ч,**	
			1.1 Проектирование экспозиций музея	Основные принципы проектирования экспозиций. Экспозиционные комплексы и отдельные предметы.	2	

				Организация музейной среды.		
			1.2 Генеральное решение экспозиции	Разработка концепции оформления музейной среды. Эскиз оформления музея.	4	
			1.3 Реализация оформления музейной экспозиции. Участие в смотре-конкурсе школьных музеев, перепаспортизация музея.	Оформление (художественное, графическое, техническое и т.д.) музея. Оформление итогов деятельности Совета Музея и музейной работы.		6
			Итого 2 год обучения		34 часа	
ИТОГО за курс обучения					68	

Обучающиеся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе демонстрируют результаты обучения :

- в декабре на общешкольном конкурсе творческих и исследовательских работ
- в апреле на открытом патриотическом фестивале «Дети России за МИР»

ЛИТЕРАТУРА

1. Бондарь М. М., Мезенцева Г. Г., Славин Л. Н. Очерки музейного дела. –М., 1959.

2. Вольфович А. Ю. Модель музейной коммуникации в концепции зарубежных музееведов // Музей в современной культуре: Сб. науч. тр. – СПб., 1997.

3. Гнедовский М. Профиль музея // Советский музей. – 1985. – № 5.

4. Голубнича С. М. Основы экскурсионного дела. – Донецк: ДИТБ, 2003.

5. Емельянов Б. В. Экскурсоведение: Учеб. пособие. – М.: Сов. спорт, 2000.

6. Жигульский 3. Музеи мира: Введение в музееведение. – М., 1989.

7. Калугина Т. П. Художественный музей как феномен культуры. – СПб., 2001.

8. Краткий словарь музейных терминов. – М., 1974.

9. Лысикова О. В. Музеи мира: Учеб. пособ. – М.: Флинта; Наука, 2002.

10. Михайловская А. И. Музейная экспозиция. – М., 1964.

11. Музееведение. Исторические и краеведческие музеи: Краткий курс лекций / Под ред. В. Н. Седых. – СПб.: Изд- во С.-Петерб. ун-та, 2004.

12. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособ. / Под ред. Е. Левыкина, В. Хербета. – М., 1988.

13. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности // Сб. науч. тр. НИИ культуры. – М., 1989.

14. Музей и современность. Комплектование музейных коллекций // Сб. науч. тр. НИИ культуры. – № 114. – М., 1982.

15. Музейные термины. Терминологические проблемы музееведения. – М., 1986.

16. Равикович Е. А. Социальные функции и типология музеев // Музееведение. Вопросы теории и методики. – М., 1987.

17. Разгон А. М. Место музееведения в системе наук // Музей и современность: Сб. науч. тр. – М., 1986.

18. Свенцицкий И. О музеях и музейное. - Л., 1920.

19. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела. Теория и практика: Учеб. пособ. – СПб.: Высшая школа, 2005.

20. Шмит Ф. И. Музейное дело. – М., 1929.

21. Юренева Т. Ю. Музееведение: Учебник. – М.: Академический Проект, 2006.

22. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. – М., 2003.