

Аннотация учебного предмета «Родная литература» 9 класс

Родная литература является важным средством патриотического, нравственного и эстетического воспитания. Имея представление о развитии и достижениях русской литературы в целом, надо понимать, что основа этого в творческих поисках и открытиях писателей и поэтов разных регионов России в их совокупности. Знакомя учащихся с краеведческой литературой, мы рассматриваем особенности её развития в контексте всей русской литературы. Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

Целями изучения курса «Родная (русская) литература» являются:

воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,

включение в культурно-языковое поле своего народа;

- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ.

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 17 часов.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты изучения предметной области «Родная литература» включают предметные результаты учебных предметов: «Родная литература» (базовый и углубленный

уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;*
- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
- *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*
- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

2. Программное содержание

Раздел 1. Устное народное творчество как наследие русского народа

Истоки русского национального характера в устном народном творчестве. Миф и легенда. Славянская мифология. Сказка и сказ: сходство и различие. Жанры русского устного народного творчества.

Фольклор. Ярославские песни.

Исторические, революционные, игровые, обрядовые, календарные.

1. "Ах ты, батюшка, Ярославль город!" Песня разинского цикла.
2. "Земляничка, зрелая ягодка". Свадебная.
3. "Со вьюном я хожу". Святочная.
4. "Вейся, вейся хмелюшка". Песня исполнялась на Троицу.
5. "Что в поле, в поле за травонька". Сенокосная

Раздел 2. Литература как один из видов искусства

Знакомство обучающихся с возможностями литературы как словесного искусства. Возможности слова при создании портрета, пейзажа, интерьера. Роль художественной детали при изображении явления или человека. Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение.

Раздел 3. Литература родного края как отражение народного мировоззрения

«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы, найденный на Ярославской земле.

Загадки «Слова...» В. Медведев. Автор «Слова...» Кто же он? К. Воротной. Где родилось «Слово»? В. Сударушкин «Исчезнувшее свидетельство». Повесть-расследование об истории находки и гибели списка «Слова...»

Ярославские страницы жизни и творчества Н.А. Некрасова. Заочная экскурсия в музей-заповедник «Карабиха»

Работы В.В. Рымашевского. 1. "Храм божий на горе мелькнул..." Журнал "Русь" №1 за 1992 год. 2. "Продолжение родословной". Журнал "Русь" №2 за 1995 год. 3 "Загадочная семерка". Журнал "Русь" №1 за 1996 год. Интересные данные, найденные ярославским поэтом, о нашем знаменитом земляке.

Поэты некрасовского направления

Лирика Ю.В. Жадовской. Тема трагической любви - основная в ее лирике. Гражданские мотивы. Нежность и музыкальность стихов Жадовской.

Поэзия Л. Н. Трефолева. Главная тема стихов - жизнь самых разных слоев трудового народа.

Образ спившегося чиновника ("Шут"), опустившегося титулярного советника ("Онуфрий Ильич"), умирающей швеи ("Красные руки"). "На бедного Макара и шишки валятся" - печальна быль о бедном крестьянине. "Песня о камаринском мужике", "Дубинушка" - протест против социальной несправедливости. Преобладание в поэзии эпического элемента над лирическим, разговорных, фольклорных интонаций. Разносторонний стих. Значение поэзии Трефолева. Трефолевские места Ярославля

3. *Лирика И.З. Сурикова. Основная тема - жизнь городской и деревенской бедноты. Картины природы. Музыкальность стиха. Вера в лучшую жизнь. Высокая художественность стихов.*

Иван Сергеевич Аксаков. Ярославский период в жизни поэта.

«Письма к родным из Ярославской губернии». Эпистолярный жанр. И.С.Аксаков и «ярославские старинари». Знакомство с письмами купцов-собрателей Серебренниковых из Углича братьям Аксаковым.

М.Е. Салтыков-Щедрин и земля Ярославская. Очерки цикла «В среде умеренности и аккуратности», написанные на основе знакомства с Ярославским краем. Вотчина Салтыковых на Ярославской земле.

«Пошехонская старина» - автобиографическое произведение. Глава «Заболотье». Описание барской усадьбы. Правдивая картина крепостного хозяйства, нарастание новых капиталистических отношений. История села Заозерья, принадлежавшего Салтыковым.

В.А.Гиляровский и Ярославская земля. Знакомство с книгой Е.Г. Киселевой «Гиляровский на Волге», написанной по материалам архива писателя, его неопубликованных дневников. Образ удивительного человека, писателя, журналиста. Гиляровский в Рыбинске. Его первое стихотворение «Крючник». Основная тема поэтических произведений – Волга, бурлаки, люди прочих званий с их нуждами и заботами. Сборники «Забытая тетрадь» (1894), «Грозный год» (1916) Служба Гиляровского в пожарной охране г.Ярославля.

Великая Отечественная война в произведениях писателей-фронтовиков ярославского края

Софья Аверичева «Дневник разведчицы» Страницы боевой истории 234 Ярославской стрелковой коммунистической дивизии. Мужество народа. Героизм автора-разведчицы, актрисы театра имени Ф.Г. Волкова.

Е.Ф. Савинов «Зоины товарищи» Документальный очерк о фронтовых друзьях Героя Советского Союза разведчицы-москвички З. Космодемьянской. Образ командира партизанского отряда ярославца Бориса Крайнова. Лирика Е. Савинова. Образ русской женщины. Трудности грозных лет войны. Боль утраты. («Берегиня», «Там, где была война», «Срок давности»).

Павел Голосов «Взятие высоты», «Первая бомбежка», «В лесу прифронтовом» П. Голосов – поэт - фронтовик. Героизм, патриотизм, самоотверженность русского солдата.

Анатолий Ефремов «Молчат солдаты гневно», «Снег». Тема памяти. Скорбь по потерянным товарищам, тревога за жизнь человека.

Тема родной природы, родины в произведениях поэтов-земляков

Алексей Сурков. «Мэтр поэзии». Поэт трудной эпохи. Сборник «Запев», «Солдатское сердце», «После войны». Многоплановость стихов Суркова. Драматизм зимней компании 1939-1940 годов, лицо солдата, взятое «крупным планом» в 1941 году. Мирная жизнь. Художественность стихов. Журналистская деятельность поэта.

Сергей Смирнов. Слово о поэте - фронтовике. Деревня, родная природа, суровые дни войны, образы близких людей, проблемы современности - основные темы поэта - ярославца. Бережное отношение к слову. Ярославская лексика. «Верневолжьё», «Ярославский медведь», «Мысли вслух». Ярославщина, ее люди, леса, поля, красота Волги - его «песня сердца». Чувство Родины - главный духовный капитал.

Н.М. Якушев. Лирика. Дневники. Слово о Якушеве, человеке трудной судьбы, дважды репрессированном. "Ода подлецам", "Стихи о жестокости", "Воспоминания о детстве", "Прощание с летом", "Березка" и др. Размышление о нелегкой жизни. Печали и радости, взлеты и разочарования. Обостренная совесть. Романтический настрой, задушевность, яркая образность стихов.

