

## Аннотация учебного предмета «Родной русский» 9 класс

### *Предметные результаты*

#### **обучающиеся научатся:**

- 1) совершенствовать виды речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо), обеспечивающие эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимать место родного языка в системе гуманитарных наук и его роль в образовании в целом;
- 3) усвоить основы научных знаний о родном языке; понимать взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоить базовые понятия лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, уместно употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проводить различные виды анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) осознавать эстетические функции родного языка, оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;
- 9) использовать коммуникативно-эстетические возможности русского и родного языков.

#### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- 1) *применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни;*
- 2) *использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);*

3) коммуникативно целесообразно взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Язык и культура**

#### **Обучающийся научится:**

- использовать знания по истории родного языка;
- пользоваться словарями различных типов;
- объяснять лексическое значение слова разными способами; значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов;
- распознавать части речи, проводить морфологический анализ;
- проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания;
- анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам.

*Обучающийся получит возможность:*

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров.

### **Культура речи**

#### **Обучающийся научится:**

- опознавать предмет изучения и терминологию, связанную с речевым этикетом;
- знать современные словари, уметь пользоваться словарной статьёй;
- производить анализ текста на отсутствие грамматических и речевых ошибок;
- владеть основными лексическими, грамматическими и орфоэпическими нормами.

*Обучающийся получит возможность:*

- анализировать синонимические средства синтаксиса; демонстрировать роль синтаксиса и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;
- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического и научного текстов;
- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Обучающийся научится:**

- опознавать предмет изучения и терминологию, связанную со стилистикой;

- определять признаки текста;
- устанавливать особенности и признаки стиля и типа речи;
- владеть навыками информационной переработки прослушанного текста: составлять план текста.

*Обучающийся получит возможность:*

- *создавать тексты разных стилей речи;*
- *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического и научного текстов;*
- *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
- *адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы.*

## **1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Раздел 1. Язык и культура (5 ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов. Толерантность и интолерантность – одни из наиболее существенных явлений и поведенческих характеристик индивидов в плане общественных отношений, их отражение в речи.

### **Раздел 2. Культура речи (5ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность, тавтология. Плеоназм, типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш — по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы—приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но* и *однако, что* и *будто, что* и *как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Принятие мнения другого человека, формирование умения выслушивать и принимать мнение без агрессии.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7ч)**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

### **Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект, использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. Толерантность при общественно-политических выступлениях.

## 2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (17 ЧАСОВ)

	Язык и культура (5 ч)	5
	Культура речи (5 ч)	5
	Речь. Речевая деятельность. Текст (7ч)	7