# Фонд оценочных средств

# СОШ № 24 имени Бориса Рукавицына

**Промежуточная аттестация по изобразительному искусству 7 класс**

# (демоверсия) Часть А

1. **Что такое дизайн?**
* искусство сочинения зданий, также создание самих зданий, которые окружают нас по жизни;
* искусство создания облика вещей, их формы, от вилки и журнала до одежды и машин;
* искусство создания костюмов для театров и концертов.

# Что такое архитектура?

* искусство сочинения зданий, также создание самих зданий, которые окружают нас по жизни;
* искусство создания облика вещей, их формы, от вилки и журнала до одежды и машин;
* искусство создания костюмов для театров и концертов.

# Как вы понимаете пространственные виды искусства?

* они живут в пространстве, они есть всегда;
* они ограничены временем, заканчиваются через определенное время;
* таких видов в искусстве не бывает.

# Как должны расположиться отдельные части одной композиции?

* хаотично, беспорядочно, это придаст уникальность композиции;
* гармонично, складно, осмысленно, потому что во всем должен быть порядок;
* композиция не состоит из отдельных частей.

# Вы сможете найти определение шрифта в изобразительном искусстве?

* набор букв в порядке алфавита;
* набор иероглифов, которые необходимо собрать в единый размер;
* буквы, объединенные одним стилем графического начертания.

# Так называется термин «форзац», связанный со словом «книга»:

* бумажный лист, скрепляющий переплет со всем блоком страниц;
* лист, делящий книгу на части, разделы или главы;
* начальный разворот книги.

# Маленькая копия архитектурного здания, которая обычно создается как планирование самого здания:

* игрушка;
* коробочка;
* макет;

# Важный элемент, на который обращают внимание дизайнеры и архитекторы, связанный с перепадами уровней поверхностей земли для постройки:

* рельеф поверхности;
* погодные условия;
* длина близлежащих мостов и эстакад.

# Как называли мастеров, которых в старину привлекали для создания хороших и уникальных зданий?

* инженеры-конструкторы;
* зодчие;
* каменщики.

# Готический стиль в соборах проявился как:

* устремленность архитектуры вверх, круглые витражи, узкие высокие окна;
* приземистость архитектуры, глухие стены, применение скульптуры.

# Стиль «классицизм» в архитектуре проявился как:

* асимметрия в архитектуре, неуравновешенность и разрозненность форм;
* симметрия в архитектуре, уравновешенность и соподчиненность форм;

# Какой стиль вы видите на архитектуре?

А) бионика; Б) эклектика; В) хай-тек.



1. **Определите название здания из картинки:**



* Афинский акрополь, храм Парфенон;
* Эйфелева башня, Франция;
* Египетская пирамида.

# Интерьер – это:

* внутренний вид помещения;
* внешний вид помещения;
* зал.

# Мода - это:

* господство определенных вкусов в какой-либо сфере жизни;
* стиль;
* создание новых форм одежды.

# Часть В.

1. **Соотнеси название фото здания с его названием**

|  |  |
| --- | --- |
| **А** | Сиднейский оперный театр. Австралия |
| https://i.pinimg.com/originals/97/34/a1/9734a17f621be6b8b512e7a8a3ca859e.jpg**Б** | Храм Василия Блаженного. Россия |
| **В** | Пирамида. Мексика |
| **Г** | Колизей. Рим |
| **Д** | Тадж-Махал. Индия |

# https://i.pinimg.com/originals/97/34/a1/9734a17f621be6b8b512e7a8a3ca859e.jpghttps://i.pinimg.com/originals/97/34/a1/9734a17f621be6b8b512e7a8a3ca859e.jpgЧасть С

1. Создай зарисовку храма или общественного здания того или иного стиля.
2. Опиши выбор выбранного стиля и его характерные черты.

# Система оценивания

Промежуточная аттестация по изобразительному искусству состоит из 18 заданий: задания 1-15 (Часть А) с выбором ответа, задания 16(Часть Б) с выбором соответствия, задание 17,18(Часть С) с практической творческой работой. Суммарный балл за выполнение работы составляет 30 баллов.

Оценивание отдельных заданий

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | Итого |
| Балл | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 5 | 5 | 30 |

Критерии оценивания заданий 17, 18 (Блок С)

Количество баллов, выставляемых за выполнение задания № 17, зависит от полноты и правильности рисунка.

Общие требования к выполнению заданий творческой работы:

|  |  |
| --- | --- |
| Ответ и указания к оцениванию | Баллы |
| Изображен на плоскости образ одного из сооружений , по какому-либо архитектурному стилю | 1 |
| Изображено сооружение в том окружении, которое соответствует реальному расположению данного здания | 1 |
| Украшен геометрическим или растительным орнаментом, свойственным данному стилю | 1 |
| Рисунок выполнен аккуратно | 1 |
| Рисунок выполнен акварелью или гуашью | 1 |
| Максимальный балл | 5 |

Количество баллов, выставляемых за выполнение задания № 18, зависит от полноты и правильности описания выбранного стиля.

Общие требования к выполнению заданий творческой работы:

|  |  |
| --- | --- |
| Ответ и указания к оцениванию | Баллы |
| Указано название стиля | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| Написана вековая принадлежность стиля | 1 |
| Есть описание характерных черт данного стиля | 1-3 |
| Максимальный балл | 5 |

# Шкала перевода первичного балла в отметку по пятибалльной шкале

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Общий балл | 0-9 | 10-16 | 16-22 | 23-30 |