1. **Эпитет – это …**

# Фонд оценочных средств

# СОШ № 24 имени Бориса Рукавицына

**Промежуточная аттестация по литературе 6 класс**

# (демоверсия)

1. слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве;
2. художественное определение;
3. сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое
4. перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

## Слепая елань в произведении «Кладовая солнца» называлась так, потому что:

1. Люди, попав в нее, теряли зрение
2. Здесь росли цветы, которые народ зовет «куриная слепота»
3. Внешне она никак не отличалась от остального болота

## Кто написал рассказ «Конь с розовой гривой»?

1. В.П. Астафьев
2. Н.В. Гоголь
3. А.С. Пушкин
4. М.Ю. Лермонтов

## Укажите жанр произведения М.М. Пришвина «Кладовая солнца»:

1. Повесть
2. Сказка
3. Сказка-быль

## Как звали героев повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»:

1. Валек и Вася
2. Остап и Андрий

## Напишите авторов к произведениям:

1. Стихотворение «Мужество» -
2. Роман «Дубровский» -
3. Рассказ «Бирюк» -
4. Стихотворение «Парус» -
5. Рассказ «Белый пудель»-
6. Дмитрий и Даниил
7. Сергей и Иван

## Самая напряжённая точка в развитии действия художественного произведения – это …

* 1. развитие действия
  2. завязка
  3. кульминация

## Уподобление неживого предмета живому - это…

1)эпитет 2)олицетворение 3)метафора

## Впишите напротив фамилий авторов их произведения

**«Листок», «Налим», «Бедные люди», «Тапёр», «Тарас Бульба»**

|  |  |
| --- | --- |
| **А.П. Чехов** |  |
| **М.Ю. Лермонтов** |  |
| **Н.В. Гоголь** |  |
| **Л.Н. Толстой** |  |
| **А.И. Куприн** |  |

## Кто автор стихотворения «Песнь о собаке»?

1. **Соотнесите названия произведений и авторов.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Автор произведения** | **Название произведения** |
| 1. | Л.Н. Толстой | «Тучи» |
| 2. | А.С. Пушкин | «Бирюк» |
| 3. | М.Ю. Лермонтов | «Зимнее утро» |
| 4. | Н.В. Гоголь | «Светлана» |
| 5. | И.С. Тургенев | «Бедные люди» |
| 6. | В.А. Жуковский | «Старосветские помещики»» |
| 7. | А.И. Куприн | «Налим» |
| 8. | М.М. Пришвин | «Конь с розовой гривой» |
| 9. | А.П. Чехов | «Кладовая солнца» |
| 10. | В.П. Астафьев | «Тапёр» |

**Критерии оценивания ПА по литературе 6 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 вариант** | |
| **Номер задания** | **Макс.**  **Количество баллов** |
| **1.** | **1** |
| **2.** | **1** |
| **3.** | **1** |
| **4.** | **1** |
| **5.** | **1** |
| **6.** | **5** |
| **7.** | **1** |
| **8.** | **1** |
| **9.** | **5** |
| **10.** | **1** |
| **11.** | **10** |
| **12.** | **13** |
| **Итого:** | **41** |

**Критерии оценивания развернутого ответа (задание 12)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| ***Содержание ответа (сочинение)*** | |
| Работа соответствует теме и заданию | 1 |
| Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и  задания | 0 |
| ***Речевое оформление ответа (сочинения)*** | |
| Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения | 2 |
| Допущена одна логическая ошибка | 1 |
| Допущено более 1 логической ошибки | 0 |
| Точность и выразительность речи | 2 |
| Однообразие грамматического строя речи | 1 |
| Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи | 0 |
| ***Грамотность*** |  |
| *Соблюдены орфографические нормы* | 2 |
| Допущено 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| *Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)* | 2 |
| Допущены 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| *Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)* | 2 |
| Допущены 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| *Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)* | 2 |
| Допущены 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| **Максимальное количество баллов** | 13 |

## Перевод баллов в отметку: 41-36 баллов – «5»

**35-29 баллов – «4»**

## 28-21 балл – «3»