# Фонд оценочных средств

# СОШ № 24 имени Бориса Рукавицына

# СПЕЦИФИКАЦИЯ

**работы по русскому языку для учащихся**

**10 классов**

# Назначение работы

Работа по русскому языку проводится с целью определения уровня освоения обучающимисякурса русского языка и выделения группы предметных умений, требующих коррекции.

# Условия проведения работы

При проведении работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Дополнительные материалы и оборудование не используются. Ответы учащиеся записывают в бланк тестирования.

# Время выполнения диагностической работы

На выполнение всей работы отводится **60 минут**.

# Содержание и структура диагностической работы

Каждый вариант работы состоит из 22 заданий: из них одно задание с развёрнутым ответом, одно задание с выбором ответаи 20 заданий с кратким ответом.

Содержание диагностической работы охватывает учебный материал по русскому языку, изученный в 5–10-х классах.

Распределение заданий по основным содержательным блокам представлено в таблице 1.

*Таблица 1*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержательные блоки** | **Количество заданий**  **в варианте** |
| 1. | Текст | 4 |
| 2. | Лексика | 1 |
| 3. | Нормы орфографии | 7 |
| 4. | Нормы пунктуации | 5 |
| 5. | Языковые нормы | 5 |
| Всего: | | 22 |

Распределение заданий по проверяемым умениям представлено в таблице 2.

*Таблица 2*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Блоки проверяемых умений** | **Количество заданий**  **в варианте** |
| 1. | Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов | 2 |
| 2. | Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм | 5 |
| 3. | Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста | 3 |
| 4. | Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка | 11 |
| 5. | Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения: сочинение-эссе,  краткий ответ на вопрос, развёрнутый ответ на вопрос с привлечением аргументации | 1 |

# Система оценивания

За верное выполнение каждого задания (кроме заданий 8, 16 и 22) учащийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие

выставляется 0 баллов. Типы заданий:

# План работы

**по русскому языку в 10-х класс****ах**

# Приложение 1

Ответ на задание 8 – это последовательность из 5 цифр. **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.** За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, ученик получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена одна ошибка; 3 балла: допущены две ошибки; 2 балла: верно указаны две цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т. е. неверная последовательность цифр или её отсутствие).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| с р**№**азв  **зада- ния** | ёрн**К**у**о**т**н**ы**т**м**ро**о**л**т**и**в**р**е**у**т**е**о**м**м**ы**.**е элементы**  **содержания** | **Планируемые результаты обучения, проверяемые умения** | **Тип**  **задания** |
| 1 | Информационная обработка текстов различных стилей и жанров | Владеть основными приёмами  информационной переработки письменного текста | КО |
| 2 | Информационная обработка текстов различных стилей и жанров | Владеть основными приёмами информационной переработки  письменного текста | КО |
| 3 | Толкование значения  словосочетания или лексического значения слова из текста | Проводить различные виды анализа  языковых единиц, языковых явлений и фактов | ВО |
| 4 | Орфоэпические нормы | Разграничивать варианты норм, преднамеренные и  непреднамеренные нарушения языковых норм | КО |
| 5 | Лексические нормы | КО |
| 6 | Лексические нормы | КО |
| 7 | Грамматические нормы (морфоло- гические нормы) | КО |
| 8 | Грамматические нормы (синтакси- ческие нормы) | КО |
| 9 | Правописание корней | Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений  и фактов | КО |
| 10 | Правописание приставок | Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка | КО |
| 11 | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/  -НН-) | КО |
| 12 | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий  настоящего времени | КО |
| 13 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи | КО |
| 14 | Слитное, дефисное, раздельное написание | КО |
| 15 | Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи | КО |
| 16 | Пунктуация в простом и сложном предложениях | КО |
| 17 | Знаки препинания в осложнённом предложении (обобщение) | КО |
| 18 | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями,  грамматически не связанными с членами предложения | КО |

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. 2 балла выставляется за ответ, который совпадает с эталоном. 1 балл ставится, если допущена 1 ошибка. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За верное выполнение задания 22 с развёрнутым ответом ученик получает

5 баллов. Баллы определяются экспертом в соответствии с критериями оценивания задания с развёрнутым ответом.

Максимальный балл за всю работу – 31 балл. В **Приложении 1** приведён план работы.

В **Приложении 2** приведён демонстрационный вариант работы.

ВО – задание с выбором ответа, КО – задание с кратким ответом; РО – задание

# Приложение 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 19 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении |  | КО |
| 20 | Пунктуационный анализ текста | КО |
| 21 | Информационная обработка  текстов различных стилей и жанров | Владеть основными приёмами  информационной переработки письменного текста | КО |
| 22 | Коммуникативные навыки. Навыки создания собственных текстов. Оценка устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления | Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно- научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения: сочинение-эссе, краткий ответ на вопрос, развёрнутый ответ  на вопрос с привлечением аргументации | РО |

**Демонстрационный вариант работы**

***Ответами к заданиям 1–21 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк тестирования справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.***

1. Россия – это океан земель, размахнувшийся на целую шестую часть света и держащий в касаниях своих крыльев Запад и Восток.

***Прочитайте текст и выполните задания 1*–*3.***

1. Россия – это семь синих морей; горы, увенчанные белыми льдами; Россия – меховая щетина бесконечных лугов, ветреных и цветущих.
2. Россия – это бесконечные снега, над которыми поют серебряные метели, но на которых так ярки платки русских женщин, снега, из-под которых нежными вёснами выходят тёмные фиалки, синие подснежники…
3. Россия – страна неслыханных, богатейших сокровищ, которые до времени таятся в её глухих недрах.
4. Россия – могучий хрустальный водопад, дугою вьющийся из бездны времён в бездну времён, неохваченный доселе морозом узкого опыта, сверкающий на солнце радугами сознания…
5. Россия грандиозна. (7)Неповторима. (8)Россия – полярна. (9)Россия – мессия новых времён…

*(Из письма Всеволода Иванова Николаю Рериху, 1925 г.)*

Укажите ***все*** варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Обведите их номера.

**1**

1. Для текста характерны открытая оценочность и эмоциональность, ярко выраженная позиция автора (например: *страна неслыханных, богатейших сокровищ; Россия грандиозна*).
2. Цель автора текста – сообщение объективной информации, описание предмета речи (например: *Россия – это семь синих морей; горы, увенчанные белыми льдами*).
3. В тексте часто используются такие изобразительно-выразительные средства языка, как сравнения (например: *бесконечных лугов; нежными вёснами; могучий хрустальный водопад*).
4. В тексте встречаются имена существительные в родительном падеже, употреблённые в составе несогласованных определений (например: *Россия – это океан земель; щетина бесконечных лугов*).
5. Основной функционально-смысловой тип речи текста – описание, так как автору важно передать впечатления о предмете, создать образ с помощью выделения признаков и деталей, чтобы читатель увидел предмет описания, представил его в своём сознании (например: *меховая щетина бесконечных лугов; ярки платки русских женщин; серебряные метели*).

Обведённые цифры запишите в ответе. Ответ: .

*Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.*

Продолжите фразу. Самостоятельно подберите термин, который должен стоять на месте пропуска. Запишите этот термин.

**2**

Текст относится к <…> стилю речи. Ответ: .

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЗЕМЛЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Укажите ответ, в котором приведено правильное значение слова.

ЗЕМЛЯ, -и, *ж.*

**3**

1. (в терминологическом значении З прописное). Третья от Солнца планета Солнечной системы, вращающаяся вокруг Солнца и вокруг своей оси. *Земля*

*– планета людей.*

1. Суша в противоположность водному или воздушному пространству. *На корабле увидели землю.*
2. Почва, верхний слой коры нашей планеты, поверхность. *Обработка земли. Сесть на землю. Как сквозь землю провалиться (исчезнуть неизвестно куда; разг.).*
3. Рыхлое тёмно-бурое вещество, входящее в состав коры нашей планеты.

*Земля с песком и глиной.*

1. Страна, государство, а также вообще какая-н. большая территория Земли (высок.). *Родная земля. Русская земля. Чужие земли.*

Ответ: .

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

**4**

начАлся созЫв кУхонный углубИть партЕр

Ответ: .

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

**5**

1. ВРАЖЕСКАЯ пехота была уничтожена благодаря грамотному командованию и решительным действиям солдат.
2. Правила ДЕЛОВОЙ переписки требуют краткости, информативности, ясности, а также проявления уважительного отношения к партнёру.
3. ДЛИТЕЛЬНАЯ поездка пошла не на пользу больному.
4. Премьера в молодёжном театре имела огромный ЗРИТЕЛЬСКИЙ успех.
5. Во время обучения в консерватории наш сокурсник неоднократно становился лауреатом и ДИПЛОМАТОМ музыкальных конкурсов.

Ответ: .

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

**6**

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Оркестр завершил своё выступление пьесой в весёлом мажоре, чтобы у публики осталось приподнятое настроение.

**8**

Ответ: .

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

**7**

нет САПОГ ИХ заслугами

ПЯТИСТАМИ рублями известные ТРЕНЕРЫ ЖАРКИЙ Сочи

Ответ: .

# ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

A) нарушение в построении предложения с однородными членами

Б) нарушение видо- временной соотнесённости глагольных форм

В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Г) неправильное употребле- ние падежной формы существительного с предлогом

Д) нарушение в построении предложения с несогласо- ванным приложением

# ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Особенность её таланта состояла в том, что она умеет находить главное и заниматься им.
2. Главное содержание пьес А.П. Чехова, вопреки всех традиций, составляет не сюжет, не событийность, а для всех привычное, ежедневно повторяющееся, частное.
3. В этой ситуации он должен был сохранить не только выдержку и спокойствие, а также остаться чутким и участливым человеком.
4. В сказе Н.С. Лескова «Левше» писатель воспел талантливость русского народа, его способность на жертву ради своей страны.
5. Все, кто побывал в музее-усадьбе Тургенева, был благодарен экскурсоводу за интересную экскурсию.
6. По окончании Московского университета И.С. Тургенев отправился в Германию, где он стал серьёзно заниматься древней историей, литературой, классическими языками.
7. Функция псевдонима юмориста состояла не столько в открытии подлинного авторства, сколько в забавлении читателя, желании его заинтриговать.
8. Исследователи творчества Евгения Водолазкина обращают внимание на то, что за годы литературной деятельности у писателя менялись не только жанровые пристрастия, но и творческий почерк.
9. Для освоения литературных приёмов драматургии писатель работал над пьесами Чехова и Островского.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами. Ответ:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |
|  |  |  |  |  |

*В бланк запишите ТОЛЬКО ЦИФРЫ в том порядке, в котором они идут*

*в таблице, не разделяя их запятыми.*

Укажите ***все*** варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня.

**9**

Обведите их номера.

* 1. выровнять, берёзовый, загорать
  2. перила, постелить, озорной
  3. прикоснуться, приложить, заросли
  4. опираться, принимать, собирательство
  5. поклониться, вскочить, пловчиха Обведённые цифры запишите в ответе.

Ответ: .

*Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.*

Укажите ***все*** ряды, в которых во всех словах пропущена одна и та же буква. Обведите их номера.

**10**

1. пр..добрый, пр..творить (дверь), пр..клонение (перед талантом)
2. чере..чур, и..подтишка, бе..конечный
3. пр..советский, непр..будный, нед..считаться
4. вз..скать, сверх..нтересный, пред..юльский
5. меж..языковой, с..езжая, под..ём

Обведённые цифры запишите в ответе. Ответ: .

*Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.*

Укажите ***все*** ряды, в которых во всех словах пропущена одна и та же буква. Обведите их номера.

**11**

1. никел..вый, забол..вать
2. доверч..вый, пристра..вать
3. кресл..це, пальт..цо
4. оранж..вый, дешёв..нький
5. утр..чко, нян..чка

Обведённые цифры запишите в ответе. Ответ: .

*Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.*

Укажите ***все*** ряды, в которых во всех словах пропущена одна и та же буква. Обведите их номера.

1. засе..нный, пристрел..нное (ружьё)

**12**

1. ка..щийся, (они) наде..тся (на лучшее)
2. невид..мый (глазом), обвал..нный (в муке)
3. обезголос..ть, прикле..л
4. постро..вший, (рассвет) брезж..т Обведённые цифры запишите в ответе.

Ответ: .

*Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.*

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

**13**

Часто для завершения начатого дела (НЕ)ДОСТАЁТ терпения. Ребятишки бегали босиком по ещё (НЕ)СКОШЕННОЙ траве. Я был НЕ(ГОТОВ) к этой встрече.

В тарелке осталась никем (НЕ)ТРОНУТАЯ еда. Данный проект был (НЕ)ПОД силу одному человеку.

Ответ: .

Определите предложение, в котором ***оба*** выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

**14**

Переговоры (НА)СЧЁТ продажи дома продолжались (В)ТЕЧЕНИЕ месяца. (В)ПОСЛЕДСТВИИ они часто встречались и общались (ПО)ПРИЯТЕЛЬСКИ. Если говорить (В)ОТКРЫТУЮ, то я на его месте поступил бы ТАК(ЖЕ).

Подарок готовили (В)ТАЙНЕ от окружающих, (В)ПОЛГОЛОСА обсуждая предстоящее торжество по вечерам.

(ОТ)ТОГО здания до нашего дома (НА)ПРЯМУЮ полтора километра. Ответ: .

*Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.*

Укажите **все** цифры, на месте которых пишется НН.

**15**

Основные персонажи картины В.М. Васнецова «Богатыри» были написа(1)ы в соответствии с были(2)ыми образами. Позже картина была приобрете(3)а П.М. Третьяковым и выставле(4)а на всеобщее обозрение публике, восторже(5)о принявшей произведение живописи. Идеи, воплощё(6)ые в картине, – богатырская сила и величие русского народа.

Ответ: .

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Обведите их номера.

**16**

1. Трава и ёлочки и сосенки на первом плане картины как бы останавливают бег крупных наплывающих планов.
2. Пейзаж исполнен широкой кистью и редкие вкрапления подробно выписанных нежных полевых цветов вносят в его могучее дыхание лирическую ноту.
3. «Богатыри» стали не только своеобразным итогом творческой деятельности самого В.М. Васнецова но и выражением «главного тезиса» его «веры в искусство».
4. Было тихо темно и только на вершинах сосен дрожал яркий свет и переливал радугой в сетях паука.
5. Из окна поезда были видны засеянные пшеницей широкие поля. Обведённые цифры запишите в ответе.

Ответ: .

*Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.*

Расставьте знаки препинания: укажите ***все*** цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**17**

Он(1) смеясь одними только глазами(2) рассказывал анекдоты, острил, предлагал смешные задачи и сам же решал их и всё время говорил на своём необыкновенном языке(3) выработанном долгими упражнениямив остроумии(4) и давно уже вошедшем у него в привычку.

Ответ: .

*Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.*

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите ***все*** цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

**18**

Женя думала, что я, как художник, знаю очень многое и могу(1) будто бы(2) угадывать то, чего не знаю. Вероятно(3) ей хотелось, чтобы я ввёл её в область вечного и прекрасного, в этот высший свет, в котором(4) по её мнению(5) я был своим человеком, и она говорила со мной о боге, о вечной жизни, о чудесном.

Ответ: .

*Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.*

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**19**

Воздух за день так раскалился(1) что(2) когда наступила ночь(3) мы даже не почувствовали прохлады(4) наступившей после столь изнуряющего жарой дня.

Ответ: .

*Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.*

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

* 1. Куршская песчаная коса – узкая и длинная песчаная полоса суши (коса) саблевидной формы, отделяющая Куршский залив от Балтийского моря. (2)Название косы происходит от названия древних племён куршей, живших здесь до колонизации Пруссии немцами. (3)Длина – 98 километров, ширина колеблется от 400 метров до 3,8 километров. (4)Куршская коса – уникальный природный ландшафт, территория исключительного эстетического значения – входит, наряду с Хельской и Вислинской, в балтийский комплекс песчаныхкос, аналогов которому нет в мире. (5)Высокий уровень биологического разнообразия, обусловленный сочетанием различных ландшафтов – от пустынного до тундрового, – даёт представление о важных и длительных экологических и биологических процессах в эволюции. (6)Ежегодно веснойи осенью над косой пролетает от 10 до 20 млн птиц, значительная часть которых останавливается здесь на отдых и кормёжку. (7)Благоприятные климатические условия позволяют отдыхать на Куршской косе в период с мая по ноябрь.

**20**

Ответ: .

*Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.*

В приведённых ниже примерах даны различные способы развития мысливо фрагментах текстов. Укажите ***все*** примеры, в которых способом развития мысли является определение понятия. Обведите их номера.

**21**

1. Пение в хоре – коллективное творчество, способствующее выработке певческого дыхания, воспитанию гибкости голоса, всестороннему музыкальному развитию. А ещё, как установили учёные, пение в хоре улучшает настроение, укрепляет иммунную систему и даже помогает организму бороться с серьёзными болезнями.
2. Чтобы творить, то есть создавать что-то новое, человек должен иметь вдохновение – состояние душевного подъёма, сильной увлечённости. К.Г. Паустовский писал, что «вдохновение – состояние свежести, живого восприятия действительности, полноты мысли и сознания своей творческой силы». Вместе с тем вдохновение – это ещё и строгое рабочее состояние человека.
3. Шум моря подобен колыбельной песне, которая завораживает и дарит ощущение душевного покоя. Звуки морского прибоя можно сравнитьс произведениями Моцарта, Шопена, Вивальди, Мендельсона, которые помогают снять эмоциональное напряжение, чувство тревоги и ощутить душевную радость и гармонию.
4. Здание Большого театра является образцом русской классической архитектуры. Оно представляет собой прямоугольное строение с двухскатной крышей и восьмиколонным портиком, выдвигающимся в сторону Театральной площади. Высота колонн портика – 15 метров. Пятиярусный зал Большого театра славится великолепной акустикойи вмещает в себя до 2150 человек.
5. Осень… Этимологически – «время жатвы»; по толкованию Даля, от

«осенять» – затенять: наступление сумрака.

«Унылая пора, очей очарование…» – так написал об осени А.С. Пушкин.

«Что такое осень? Это небо, плачущее небо под ногами», – а это уже слова из песни современного рок-музыканта.

Обведённые цифры запишите в ответе. Ответ: .

*Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.*

***Ответ на задание 22 запишите на обороте бланка тестирования, указав сначала номер задания.***

Согласны ли вы с утверждением, что КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ ПОЛЕЗНЫ? Приведите один аргумент, который подтверждает вашу точку зрения. Аргумент должен содержать не только общее суждение, но и конкретный пример, факт, обращение к вашему личному опыту, авторитетному источнику и т. д.

**22**

Ответ на задание 22 должен содержать не менее 20 слов.

***Не забудьте перенести все ответы в бланк тестирования!***

## Ответы к заданиям с выбором ответа и кратким ответом

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Ответ** | **Макс. балл** |
| 1 | 145\* | 1 |
| 2 | публицистический; публицистическому | 1 |
| 3 | 5 | 1 |
| 4 | начался | 1 |
| 5 | дипломантом | 1 |
| 6 | весёлом | 1 |
| 7 | пятьюстами | 1 |
| 8 | 31524 | 5 |
| 9 | 345\* | 1 |
| 10 | 235\* | 1 |
| 11 | 1245\* | 1 |
| 12 | 125\* | 1 |
| 13 | недостаёт | 1 |
| 14 | вполголоса втайне; вполголосавтайне; втайне вполголоса; втайневполголоса | 1 |
| 15 | 256\* | 1 |
| 16 | 23\* | 2 |
| 17 | 123\* | 1 |
| 18 | 345\* | 1 |
| 19 | 1234\* | 1 |
| 20 | 13\* | 1 |
| 21 | 25\* | 1 |

\* Цифры могут быть указаны в любой последовательности.

# Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом 22

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание верного ответа** | | | | | | | |
| Я считаю, что компьютерные игры полезны, потому что они могут вызвать интерес к другим занятиям.  Например, Илон Маск благодаря компьютерным играм начал заниматься программированием. | | | | | | | |
| **Указания к оцениванию** | | | | | | | **Баллы** |
| **К1 Наличие аргументов** | | | | | | | |
| Приведён аргумент, подтверждающий высказанное суждение, аргумент конкретизирован примером. | | | | | | | 3 |
| Приведён аргумент, подтверждающий высказанное суждение, но аргумент не конкретизирован примером. | | | | | | | 2 |
| Приведён только конкретный пример, подтверждающий высказанное суждение. | | | | | | | 1 |
| Нет доказательства, подтверждающего высказанное суждение. | | | | | | | 0 |
| **К2 Логическая связь между суждением и приведённым аргументом, между аргументом и примером** | | | | | | |  |
| Логика в приведённом доказательстве не нарушена. | | | | | | | 1 |
| Допущены одна доказательстве. | и | более | логических | ошибок | в | приведённом | 0 |
| **К3 Грамотность** | | | | | | |  |
| В работе орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок нет,  **или** допущено не более одной орфографической, пунктуационной, грамматической, речевой ошибки. | | | | | | | 1 |
| В работе допущено более одной орфографической, пунктуационной, грамматической, речевой ошибки. | | | | | | | 0 |
| *Максимальный балл:* | | | | | | | **5** |

*\*Если в работе ученика 20 и менее слов, такая работа по всем критериям оценивается 0 баллов.*