

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования Ярославской области**

**СОШ № 24 имени Бориса Рукавицына**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МО

\_\_\_\_\_  
Баюнова В.И.

от «29» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_  
Дедкина И.И.

от «01» 09.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Учебного предмета «Основы проектной деятельности»**

**10 общеобразовательный класс**

г. Рыбинск - 2023 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Основы проектной деятельности» для 10 класса разработана на основании следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования; - Программа для общеобразовательных учреждений «Основы проектной деятельности», под редакцией Голуб Г.Б., Перелыгиной Е.А., Чураковой О.В.
- Рабочая программа по предмету «Основы проектной деятельности» разработана на основе примерной авторской программы по основам проектной деятельности. Программа «Основы проектной деятельности» составлена на основании Сборника «Обучение для будущего» Е.Н.Ястребцевой и сборника «Проектная деятельность учащихся 9-11 классы» Э.С.Ларина. - Образовательная программа среднего общего образования СОШ № 24 имени Бориса Рукавицына

Изменения в Российском образовании и преобразования в обществе требуют от школьного педагога нового подхода к процессу обучения. В современных условиях жизни не достаточно просто владеть набором знаний, умений и навыков, надо уметь их приобретать все в большем объеме, уметь применять их в реальной жизни, реальной ситуации. Проектная деятельность ставит в центр образовательной системы личность ребенка, раскрытие его творческого потенциала. Проектная деятельность – это совместная познавательная, творческая деятельность учащихся, направленная на овладение ими приёмами самостоятельного достижения поставленной познавательной задачи, удовлетворение познавательных потребностей, стимулирующая самореализацию и развитие личностно значимых качеств в процессе выполнения учебного проекта.

Проектная деятельность позволяет выйти за рамки объема школьных предметов, провести межпредметные связи, соединить имеющийся жизненный опыт с новыми знаниями, выбрать активную жизненную позицию, максимально реализовать имеющиеся творческие возможности.

Участие в проектной деятельности позволяет организовать совместную деятельность учащихся и родителей, а также увеличить возможности максимальной самореализации каждого ученика.

Программа проектной деятельности направлена на овладение обучающимися совокупностью учебно-познавательных приемов и практических действий для решения личностно и социально значимых задач и нахождения путей разрешения проблемных вопросов посредством самостоятельных действий.

**Основная цель курса** - познакомить учащихся с основами проектной деятельности с целью дальнейшего применения полученных знаний и умений для решения конкретных практических задач с использованием проектного метода. способствовать становлению индивидуальной образовательной траектории учащихся через включения в образовательный процесс учебно-исследовательской и проектной деятельности, в связи с друг с другом и с содержанием учебных предметов, как на уроках, так и во внеурочной среде.

### Задачи:

### Образовательные:

- Активное включение учащихся школы в процесс самообразования и саморазвития.
- Описать специфику учебно-исследовательской и проектной деятельности на этапе основного образования;
- Знакомить школьников с методами и приемами научного поиска.
- Обучение методам и приемам проведения опытов, экспериментов, исследований.
- Познакомить с алгоритмом работы над проектом, структурой проекта, видами проектов и проектных продуктов; знать о видах ситуаций, о способах формулировки проблемы, проблемных вопросов;
- Уметь определять цель, ставить задачи, составлять и реализовывать план проекта;
- Знать и уметь пользоваться различными источниками информации, ресурсами;
- Представлять проект в виде презентации, оформлять письменную часть проекта;
- Знать критерии оценивания проекта, оценивать свои и чужие результаты;
- Составлять отчет о ходе реализации проекта, делать выводы;
- Иметь представление о рисках, их возникновении и преодолении;
- Проводить рефлексию своей деятельности.

### Воспитательные:

- Воспитание и развитие учащихся, создание условий для их самоопределения, самореализации
- Формирование у учащихся творческого мышления, трудолюбия, высоких нравственных качеств и духовной культуры
- Формирование творческой разносторонне развитой личности
- Способствовать повышению личной уверенности у каждого участника проектного обучения, его самореализации и рефлексии;
- Развивать у учащихся сознание значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий;
- Вдохновлять детей на развитие коммуникабельности;

### Развивающие:

- Формирование универсальных учебных действий;
- Развитие интеллектуальных, творческих способностей учащихся;
- Развивать умение работать с научной литературой, отбирать, анализировать, систематизировать информацию.
- Развивать умение выявлять и формулировать исследовательские проблемы.
- Развитие интереса учащихся к научно-исследовательской деятельности, к углубленному изучению различных областей науки и техники;
- Развитие умений грамотно оформлять научную работу.
- Способствовать овладению учащимися искусством дискуссии, выступления перед аудиторией с докладами;
- Расширение кругозора; обогащение словарного запаса, развитие речи и дикции школьников;

- Развитие творческих способностей; развитие умения анализировать, вычленять существенное, связно, грамотно и доказательно излагать материал (в том числе и в письменном виде),
- Самостоятельно применять, пополнять и систематизировать, обобщать полученные знания; развитие мышления, способности наблюдать и делать выводы;
- На представленном материале формировать у учащихся практические умения по ведению проектов разных типов.

Представленный курс имеет развивающую, деятельностную и практическую направленность, носит метапредметный характер. Учащиеся получают не только некоторые первоначальные знания из области проектного метода, что понадобится при дальнейшем обучении разных школьных дисциплин, но и расширят свой кругозор, повысят эрудицию, уверенность в себе.

## **2. Место учебного предмета в учебном (образовательном) плане:**

Учебный предмет «Основы проектной деятельности» является необходимым компонентом общего образования школьников. Курс рассматривается как вспомогательная дисциплина к проектно-исследовательским работам учащихся, к их сотрудничеству с научными руководителями.

Курс рассчитан на 34 часа из расчета 1 час в неделю, с учащимися 10 класса.

## **3. Планируемые предметные результаты изучения предмета**

*Предметные результаты* освоения основной образовательной программы должны отражать:

- знание основ методологии исследовательской и проектной деятельности;
- структуру и правила оформления исследовательской и проектной работы.
- Навыки формулировки темы исследовательской и проектной работы, доказывать ее актуальность;
- умение составлять индивидуальный план исследовательской и проектной работы;
- выделять объект и предмет исследовательской и проектной работы;
- определять цель и задачи исследовательской и проектной работы;
- работать с различными источниками, в том числе с первоисточниками, грамотно их цитировать, оформлять библиографические ссылки, составлять библиографический список по проблеме;
- выбирать и применять на практике методы исследовательской деятельности адекватные задачам исследования;
- оформлять теоретические и экспериментальные результаты исследовательской и проектной

работы;

- рецензировать чужую исследовательскую или проектную работы;
- наблюдать за биологическими, экологическими и социальными явлениями;
- описывать результаты наблюдений, обсуждения полученных фактов;
- проводить опыт в соответствии с задачами, объяснить результаты;
- проводить измерения с помощью различных приборов;
- выполнять письменные инструкции правил безопасности;
- оформлять результаты исследования с помощью описания фактов, составления простых

таблиц, графиков, формулирования выводов.

По окончании изучения курса «основы проектной деятельности» учащиеся должны владеть понятиями: абстракция, анализ, апробация, библиография, гипотеза исследования, дедукция, закон, индукция, концепция, моделирование, наблюдение, наука, обобщение, объект исследования, предмет исследования, принцип, рецензия, синтез, сравнение, теория, факт, эксперимент.

В результате целенаправленной учебной деятельности, осуществляемой в формах учебного исследования, учебного проекта получит дальнейшее развитие способность к информационно-поисковой деятельности: самостоятельному отбору источников информации в соответствии с поставленными целями и задачами. Учащиеся научатся систематизировать информацию по заданным признакам, критически оценить и интерпретировать информацию. Они овладеют умениями хранения, защиты, передачи и обработки информации, научатся переводить визуальную информацию в вербальную знаковую систему и наоборот. Учащиеся приобретут опыт включения внешкольную информацию в контекст общего базового образования, в систему формируемых в предметных областях знаний и умений;

#### **Выпускник научится:**

- использовать сформированные ранее навыки проектной деятельности для проектирования собственной образовательной деятельности: определять приоритеты образовательных целей с учетом ценностей и жизненных планов, самостоятельно реализовывать, контролировать и осуществлять коррекцию учебной и познавательной деятельности на основе предварительного планирования и обратной связи, получаемой от педагогов;
- планировать и управлять деятельностью во времени; использовать ресурсные возможности для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
- в рамках избранных приоритетных образовательных целей задумывать, планировать и выполнять учебное исследование и/или учебный проект, направленный на демонстрацию своей готовности к социальному самоопределению, в том числе – демонстрацию своих достижений в освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности;
- в зависимости от выбранной для исследования или проектной деятельности проблематики отбирать и использовать методы и приемы, релевантные рассматриваемой проблеме и области знания, включая:
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;

- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания;
- осознавать ответственность ученых за достоверность полученных знаний,
- осознавать ответственность ученых, общественных деятелей, политиков, собственную ответственность за использование результатов научных открытий;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- оценивать результаты исследования или проектной работы, выполненной одноклассниками;
- различать научные и псевдонаучные утверждения, заблуждения и ложные утверждения; научное и бытовое знание; научное и практическое знание; распознавать ошибочное рассуждение;
- выявлять и распознавать влияние объективных и субъективных факторов, идеологических установок на содержание суждения, ход доказательства, аргументацию;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- следовать этическому кодексу ученых.

#### 4. Общая характеристика учебного курса

**Новизна программы** курса заключается в том, что она представляет сочетание форм и методов обучения, которые соответствуют требованиям, предъявляемым к современному образовательному процессу школьников в рамках нового образовательного стандарта, а погружение учащихся в мир проектирования возможно позволит пробудить у них интерес к решению учебных и социальных проблем.

**Актуальность** программы заключается в практическом применении полученных знаний и умений школьниками в повседневной жизни.

**Основными методами** обучения являются: проблемный, частично - поисковый и исследовательский, словесно-иллюстративные методы, выступления с предложениями, идеями, мозговой штурм, обсуждение.

**Формы учебных занятий:** *теоретические:* семинар, комбинированное занятие, мини-конференция; *практические:* игры, практические работы, эксперимент, наблюдение и т.д.

Каждое занятие включает в себя познавательную часть, практические задания. После каждого занятия предусмотрено домашнее задание, которое предполагает либо закрепление полученных знаний и умений, либо выполнение подобных заданий в новых условиях.

Для регулярного **контроля** на учащихся заводится диагностическая карта, в которой по каждой теме ставится соответствующий балл (педагог, использующий данный курс может сам выбрать систему оценивания): 3 – высокий уровень (выполнил в полном объеме); 2 – средний (выполнил с помощью преподавателя); 1 – низкий (выполнил с большим количеством ошибок); 0 – очень низкий (не выполнил). Каждый учащийся ведёт «Дневник работы над проектом». Для отслеживания результатов можно использовать мини-тесты, различные виды диагностических заданий, рефлексивные предложения и др. Итоговая аттестация по изученному курсу проводится по результатам отчетов о выполнении работ.

## 5. Контроль уровня обученности учащихся

Процесс обучения предусматривает следующие **виды контроля**:

**Водный контроль** который проводится перед началом работы и предназначен для выяснения знаний учащихся по данному направлению, а так же для закрепления знаний и навыков по пройденным темам;

**Текущий контроль** проводится в ходе учебного занятия и закрепляет знания по данной теме. Он позволяет обучающимся усвоить последовательность исследовательских операций, осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий.

**Итоговый контроль** реализуется в форме *защиты итоговых проектов*. В начале курса каждому учащемуся должно быть предложено самостоятельно в течение всего времени изучения данного курса разработать проект, реализующий изучение какого - либо процесса, явления, объекта, явления или процесса из различных предметных областей. В процессе защиты учащийся должен будет представить не только проект, выполненный на основе прикладных программ, но и знания из теоретических областей по тому предмету, из которого взята тема для формирования данного исследовательского проекта.

## 6. Учебно - тематический план

№	Тема	Общее кол. часов	Теоретич. часы	Практич. работы
1	Вводное занятие	1	1	
2	Наука и научное знание	2	2	
3	Методы исследования	3	2	1
4	Научная информация	5	3	2
5	Этапы работы над научным исследованием	6	5	1
6	Критерии и требования к оформлению исследовательских работ	2	1	1
7	Творческие проектные работы	3	2	1
8	Культура выступления	2	1	1
9	Планирование и реализация проекта	9		9

10	Защита проекта	1		1
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>

**Формы проведения занятий:**

- типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение),
- лекция,
- практические занятия,
- работа в архивах, библиотеках,
- работа в компьютерном классе,
- индивидуальные консультации,
- работа в группах, собеседование,
- дискуссии,
- практические упражнения под руководством педагога по закреплению определенных навыков,
- самостоятельные исследования, защита исследования.

**Содержание программы:**

***Тема 1. Введение (1 час)***

- Специфика и значение проектно-исследовательской деятельности в процессе обучения. Предпроектная деятельность; краткосрочные монопроекты; среднесрочные монопроекты с использованием классических дидактических средств обучения; долгосрочные монопроекты с использованием классических дидактических средств обучения; долгосрочные монопроекты с применением средств информатизации; долгосрочные межпредметные проекты с применением средств информатизации.

***Тема 2. Наука и научное знание (2 час)***

- Понятие науки и научного знания. Структура науки. Типология науки. История науки. Виды творческих, исследовательских работ. Проекты. Формирование культуры научного исследования

***Тема 3. Методы исследования (3 час)***

- Методы исследования. Наблюдение, опыт, эксперимент. Способы ведения наблюдений, сроки их проведения, способы обработки измерений – методики проведения исследований. Сбор и анализ информации. Применение информационных технологий в исследовании. Экспериментальные исследования. Классификация, типы и задачи эксперимента. ***Практическое занятие:*** Организация эксперимента

***Тема 4. Научная информация (5 часа)***

- Поиск, накопление и обработка научной информации. Научные документы и издания. Государственная система научной информации. Работа с научными источниками литературы. **Практическое занятие:** Оформление списка информационных ресурсов

### ***Тема 5 Этапы работы над научным исследованием (6 часов)***

- Основы научного исследования. Проблема, выдвижение гипотез, формулирование целей и задач исследования. Этапы работы над научным исследованием. Разработка научного аппарата проблемы исследования. План написания научно-исследовательских работ. Обсуждение тематики научно-исследовательских работ Выбор темы. Целесообразность выбора. Эффективность научной темы. Отбор и анализ методической и научно- популярной литературы по выбранной теме. Составление рабочего плана исследования. Обоснование выбранной темы. Основное содержание исследовательской работы. Раскрытие темы. Практическая часть исследовательской работы Мониторинги, эксперименты, опыты, исследования и т.п Постановка проблемы. Формулирование цели и гипотезы исследования. Предмет, объект исследования Заключение и выводы. Оформление титульного листа. Оформление страниц “Введение”, “Содержание”, “Используемая литература”. **Практическое занятие:** составление плана работы над индивидуальным проектом

### ***Тема 6. Критерии и требования к оформлению исследовательских работ ( 2 часа)***

- Критерии и требования к оформлению исследовательских работ. Правила написания сообщения. Правила написания реферата. Объем исследовательской работы. Эстетическое оформление. Обработка и оформление результатов экспериментальной деятельности. Логическое построение текстового материала в работе. Наглядный материал. Построение и размещение диаграмм, графиков, таблиц, схем и т.д. Отбор и размещение рисунков, фотографий. Научный язык и стиль. Сокращения, обозначения. Выводы и оформление “Заключения”. Приложение. Библиография. Аннотация, энциклопедическая справка. Рецензия, статья, эссе. Сноски и ссылки **Практическое занятие :** Составление энциклопедической справки, оформление приложений и таблиц

### ***Тема 7. Творческие проектные работы - 3 часа***

Проблемная ситуация. Исследование. Первоначальные идеи. Анализ прототипов. этапы выполнения творческих проектов. Технологический этап. Конструирование, моделирование, изготовление изделия. оформление пояснительной записки проекта. Выводы работы над творческим проектом. Оценка и самооценка.

### ***Тема 8 . Культура выступления ( 2 часа)***

Правила ведения дискуссии. Культура выступления. Ораторское искусство.

**Практическое занятие:** Подготовка публичного выступления.

### ***Тема 9. Планирование и реализация проекта - 10 часов***

Работа над проектами по индивидуальным маршрутам.

Выступление по защите проекта

### Список литературы

1. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. — М.: Вербум-М, 2001.
2. Клименко А.В. Проектная деятельность учащихся. ж.ПИиОбщ., 2002г., №9
3. Мачехина В.Н. Организация проектной деятельности старшеклассников. ж. ПИиОбщ., 2002г., №9
4. Основы профильного обучения и предпрофильной подготовки: Учебно-методическое пособие для учителей/Под ред. А.П.Тряпицыной. \_СПб.: КАРО, 2005.- 128с.
5. Проект: “20 век: год за годом”. ж. ПИиОбщ, 2001г.,№9
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. — М.: Народное образование, 1998.
7. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль: Академия развития, 1996
8. Харитонов Н.П. Правила выполнения школьниками исследовательских работ//Биология: Прил.к газете «Первое сентября» - 2000.- №26.- с.14-15.
9. Якиманская И.С. Личностно ориентированное обучение в современной школе. — М.: Сентябрь, 2000.

### Интернет-ресурсы по проблемам проектной и исследовательской деятельности:

1.[www.issl.dnttm.ru](http://www.issl.dnttm.ru) – сайт журнала «Исследовательская работа школьника».

2.[www.researcher.ru/UTM/a\\_371pig.html](http://www.researcher.ru/UTM/a_371pig.html)–Интернет-портал «Исследовательская деятельность школьников»

**"Основы проектной деятельности"**  
**Календарно тематическое планирование 10 класс**

№ п/п	Название темы	Цель занятия	Форма проведения занятия	Дата
<b>Введение 1 час</b>				
1	Вводное занятие. Цели и задачи работы. Диагностика обучающихся по вопросам исследовательских умений. Анализ диагностических данных.	Определение роли научно-исследовательской деятельности в процессе обучения. Определить уровень знаний учащихся о научно-исследовательской деятельности, выяснение интересов учащихся провести диагностику интеллектуальных склонностей обучающихся;	беседа, вводное анкетирование,	
<b>Наука и научное знание 2 часа</b>				
2	Понятие науки и научного знания. Структура науки. Типология науки. История науки. Формирование культуры научного исследования	Раскрыть понятие науки и научного знания, познакомить учащихся со структурой науки на примере естественных наук. Расширения кругозора обучающихся в области достижений отечественной и зарубежной науки.	Лекция, беседа	
3	Виды творческих, исследовательских работ. Проекты. Выбор направления своего проекта.	Познакомить учащихся с различными видами научных и творческих работ. Развивать основы культуры научного исследования	Лекция, беседа	
<b>Методы исследования 3 часа</b>				
4	Методы исследования. Применение информационных технологий в исследовании.	Ознакомить обучающихся с основными методами научного познания. Раскрыть целесообразность, актуальность и эффективность применения информационных технологий в ходе научного исследования.	Работа в парах, беседа..	

5	Экспериментальные исследования. Классификация, типы и задачи эксперимента.	Раскрыть у школьников интерес к научно-исследовательской, поисковой и проектной деятельности, через проведение эксперимента, как одного из основных методов исследования	Рассказ, сообщения учащихся, работа с компьютером	
6	Практическое занятие. Организация эксперимента	Раскрыть у школьников интерес к научно-исследовательской, поисковой и проектной деятельности	Работа в группах,	
<b>Научная информация 5 часов</b>				
7	Поиск, накопление и обработка научной информации.	Сформировать умения и навыки обучающихся со средствами поиска и отбора научной информации Сформировать у учащихся представление о государственной системе научной информации	Лекция , беседа	
8	Научные документы и издания. Государственная система научной информации	Сформировать представление учащихся о способах систематизации информации.	Лекция , беседа	
9	Организация работы с научной литературой Работа с научными источниками литературы.	Сформировать у учащихся умение работать с источниками научной литературы, Развивать умения и навыки обучающихся по работе с различными видами каталогов	Оформление списка информационных ресурсов	
10	Ресурсы сети интернет – как источник информации	Сформировать у учащихся умение поиска информации с использованием ресурсов сети интернет.	Лекция , беседа	
11	Документация архивов и их структура.	Сформировать у учащихся представление о способах хранения информации. Развивать умения и навыки обучающихся по работе с различными видами архивной документации	Лекция , беседа	

<b>Этапы работы над научным исследованием 6 часов</b>			
12	Этапы работы над научным исследованием Разработка научного аппарата проблемы исследования	Формирование необходимых знаний, умений, навыков, необходимых для организации работы по исследовательскому поиску. Раскрыть значение постановки проблемы исследования и способы разработки научного аппарата проблемы исследования	эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов,
13	План написания исследовательских работ Обсуждение тематики научно-исследовательских работ Выбор темы. Целесообразность выбора. Эффективность научной темы	Ознакомить учащихся с планом написания исследовательской работы Помочь учащимся определиться с направлением и тематикой исследовательской работы, ее целесообразностью и актуальностью	составление плана работы над индивидуальным проектом Лекция, беседа,
14	Постановка проблемы. Формулирование цели и гипотезы исследования. Предмет, объект исследования	Развивать умение постановки проблемы, определения целей и задач исследования, предмета и объекта исследования	Работа в группах, беседа
15	Основное содержание исследовательской работы. Раскрытие темы.	Совершенствовать умение учащихся работать с научной информацией (отбор, систематизация, логическое изложение)	Индивидуальные консультации, собеседования.
16	Практическая часть исследовательской работы Мониторинги, эксперименты, опыты, исследования и т.п ПЕРЕЗАЩИТА	Отработать приемы и методы исследовательской деятельности учащихся на всех этапах исследования,	Индивидуальные консультации, беседы.
17	Заключение и выводы. Как правильно создать презентацию? Практическая работа	Научить учащихся приводить краткие формулировки результатов работы.	Рассказ, беседа,
<b>Критерии и требования к оформлению исследовательских работ 2 часа</b>			
18	Критерии и требования к оформлению исследовательских работ Приложение. Библиография. Ссылки. Виды сносок.	Знакомство учащихся с критериями и требованиями к оформлению исследовательских работ, и основными способами представления исследовательских работ Знакомство учащихся с правилами оформления приложения и библиографии	оформление приложений, таблиц  Рассказ, беседа

19	Аннотация, энциклопедическая справка Рецензия, статья, эссе	Знакомство учащихся с правилами написания и оформления аннотации и энциклопедической справки Раскрытие понятия рецензии. Ознакомление учащихся с правилами и целями написания рецензии, эссе, статьи	Лекция, составление аннотации статьи, рецензии	
<b>Творческие проектные работы - 3 часа</b>				
20	Проблемная ситуация. Исследование. Первоначальные идеи. Анализ прототипов.	Познакомить учащихся с различными видами творческих работ.	Лекция, беседа	
21	Технологический этап. Конструирование, моделирование, изготовление изделия. оформление пояснительной записки проекта.	Знакомство учащихся с правилами написания и оформления документации проекта	Лекция, беседа	
22	Выводы работы над творческим проектом. Оценка и самооценка.	Знакомство учащихся с правилами написания и оформления документации проекта	Лекция, беседа	
<b>Культура выступления 2 часа</b>				
23	Культура выступления. Ораторское искусство. Правила ведения дискуссии	Формирование у учащихся культуры публичного выступления. Знакомство учащихся с основными правилами ведения дискуссии	Лекция, беседа	
24	Подготовка публичного выступления. Практическое занятие	Совершенствование мыслительных процессов: памяти, внимания, аналитико – синтетического мышления, творческого воображения и т.д.	составление тезисного плана, подготовка публичного выступления	
<b>Планирование и реализация проекта - 10 часов</b>				
25-33	Планирование и реализация проекта. Работа по индивидуальному маршруту	Анализ практических навыков выполнения проектно-исследовательских работ.	Индивидуальные консультации	
34	Защита исследовательских и творческих проектов	Выступление		



ПРЕДЗАЩИТА

Тема моего проекта.....

Я выбрал эту тему потому, что .....

Цель моей работы .....

Проектным продуктом будет .....

Этот продукт может достичь цели проекта, так как .....

Диагностика исследовательских умений учащихся

	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Высокий</b>	<b>Средний</b>	<b>Низкий</b>
	Умение сформулировать тему.	Исходя из проблемы, может сформулировать тему.	Недостаточно верная (точная) формулировка темы.	Не может сформулировать тему.
	Умение обосновать актуальность .	Умеет выделить факты, теоретические правила, конкретные предложения (четкие), обосновывающие актуальность.	Недостаточно полно представлена актуальность темы.	Выдвигает несущественные варианты.
	Умение грамотно обосновать научный аппарат.	Формулирует цель, задачи; выделяет объект предмета, выдвигает гипотезу, обосновывает,	Работа выполняется частично; имеются отдельные элементы научного аппарата.	Не умеют выделить и обосновать научный аппарат.
	Новизна. Практическая значимость.	Умеет выдвигать и систематизировать условия, при которых гипотеза подтверждается.	Выполняет частично.	Не справляется с данным заданием.

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыка микритического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Знание предмета	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
Регулятивные действия	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
Коммуникация	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно,

<b>Критерий</b>	<b>Уровни сформированности навыков проектной деятельности</b>	
	<b>Базовый</b>	<b>Повышенный</b>
	презентации. Автор отвечает на вопросы	логично, последовательно, аргументировано. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы

*Универсальные учебные действия*

<i>проектировочные</i>	<i>исследовательские</i>	<i>информационные</i>	<i>кооперативные</i>
Осмысливание задачи, планирование этапов предстоящей деятельности, прогнозирование последствий деятельности.	Выдвижение предположения, установление причинно – следственных связей, поиск нескольких вариантов решения проблемы.	Самостоятельный поиск необходимой информации (в энциклопедиях, по библиотечным каталогам, в Интернете), поиск недостающей информации у взрослых (учителя, руководителя проекта, специалиста), структурирование информации, выделение главного.	Взаимодействие с участниками проекта, оказание взаимопомощи в группе в решении общих задач, поиск компромиссного решения.
<i>коммуникативные</i>	<i>экспериментальные</i>	<i>рефлексивные</i>	<i>презентационные</i>
Формирование умения слушать и понимать других, вступать в диалог, задавать вопросы, участвовать в дискуссии, выражать себя.	Организация своего рабочего места, подбор необходимого оборудования, подбор и приготовление материалов, проведение собственного эксперимента, наблюдение за ходом эксперимента, измерение параметров, осмысление полученных результатов.	Осмысливание собственной действительности (ее хода и промежуточных результатов), осуществление самооценки.	Построение устного сообщения о проделанной работе, выбор различных средств наглядности при выступлении, навыки монологической речи, ответы на незапланированные вопросы.

### Словарь терминов

**1. Алгоритм** — набор инструкций, описывающих порядок действий исполнителя для достижения результата решения задачи за конечное время.

**2. Гипотеза** (от древнегреческого hypothesis – основание, суждение, которое выдвигается для объяснения какого-либо явления) – предположение, рассуждение, догадка, еще не доказанная и не подтвержденная опытом.

**3. Дискуссия** - (от лат. discussio — рассмотрение, исследование) — обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы. Важной характеристикой дискуссии, отличающей её от других видов спора, является аргументированность. Обсуждая спорную (дискуссионную) проблему, каждая сторона, оппонируя мнению собеседника, аргументирует свою позицию.

Под дискуссией также может подразумеваться публичное обсуждение каких-либо проблем, спорных вопросов на собрании, в печати, в беседе. Отличительной чертой дискуссии выступает отсутствие тезиса, но наличие в качестве объединяющего начала темы. К дискуссиям, организуемым, например, на научных конференциях, нельзя предъявлять тех же требований, что и к спорам, организующим началом которых является тезис. Дискуссия часто рассматривается как метод, активизирующий процесс обучения, изучения сложной темы, теоретической проблемы.

**4. Классификация** – (от латинского classis – разряд и facere – делать) называют деление предметов и явлений в зависимости от их общих существенных признаков. Классификация разбивает рассматриваемые объекты на группы (разряды), чтобы их упорядочить, и придает нашему мышлению строгость и точность.

**5. Метод** (от греческого слова – methodos) – способ, прием познания явлений окружающего мира.

6. **Мониторинг** - процесс наблюдения и регистрации данных о каком либо объекте на неразрывно примыкающих друг к другу интервалах времени, в течение которых значения данных существенно не изменяются.

7. **Парадокс** - (от греческого слова paradoxos – неожиданный, странный, невероятный) – утверждение, резко расходящееся с общепринятыми, установившимися мнениями, наблюдениями.

8. **Проект** - (от латинского proectus - «брошенный вперед»)

а) совокупность документов (расчетов, чертежей и др.), необходимых для создания какого-либо сооружения или изделия;

б) предварительный текст какого-либо документа;

с) какой-либо замысел или план.

9. **Проектирование** – процесс разработки и создания проекта.

10. **Рецензия** — это жанр, основу которого составляет отзыв (прежде всего - критический) о произведении художественной литературы, искусства, науки, журналистики и т.п. Рецензия информирует о новом произведении, содержит его краткий анализ и оценку В переводе с латинского "recensio" означает "просмотр, сообщение, оценка, отзыв о чем-либо".

11. **Теория** - (от греческого слова theoria- рассмотрение, исследование) – система основных идей, дающая целостное представление о закономерностях и существенных связях действительности.

12. **Эксперимент** - (от латинского experimentum – проба, опыт) – самый главный метод познания в большинстве наук, предполагает проведение каких-то практических действий с объектом исследования.

13. **Эссе́** - (из фр. essai «попытка, проба, очерк», от лат. exagium «взвешивание») — литературный жанр прозаического сочинения небольшого объема и свободной композиции. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку темы (в пародийной русской традиции «взгляд и нечто»). В отношении объема и функции граничит, с одной стороны, с научной статьёй и литературным очерком (с которым эссе нередко путают), с другой — с философским трактатом.

**Организация исследования.**

***Подумать самостоятельно***

Что я об этом знаю?

Какие мысли я могу высказать про это?

Какие выводы я могу сделать из того, что мне уже известно?

***Просмотреть книги и издания периодической печати по теме.***

Запиши важную информацию, которую узнал из книг, газет и журналов.

***Спросить у других людей.***

Запиши интересную информацию, полученную от других людей.

***Просмотреть телематериалы.***

Запиши то необычное, что узнал из фильмов.

***Использовать Интернет.***

Запиши то новое, что ты узнал с помощью компьютера.

***Понаблюдать.***

Запиши интересную информацию, полученную с помощью наблюдений, удивительные факты и парадоксы. По-возможности сделай фотографии.

***Провести эксперимент.***

Запиши план и результаты эксперимента.

**Приложение № 4**

**Подготовка к защите.**

1. Выделить из текста основные понятия и дать им определения:

- а) разъяснение посредством примера,
- б) описание,
- в) характеристика,
- г) сравнение,
- д) различие.

2. Классифицировать основные предметы, процессы, явления и события.

3. Выявить обозначить все замеченные тобой парадоксы.

4. Расставить по важности основные идеи.

5. Предложить сравнения и метафоры.

6. Сделать выводы и умозаключения.

7. Указать возможные пути дальнейшего изучения проблемы.

8. Подготовить текст доклада.

9. Подготовить средства наглядного представления доклада.

## Приложение №5

### Правила дискуссии.

1. Спорь по существу, а не из-за пустяков.
2. Критикуй идею, а не человека.
3. Уважай точку зрения того, с кем споришь.
4. Прежде чем излагать свою точку зрения, по возможности кратко и точно сформулируй ответную точку зрения.
5. Не приклеивай ярлыков к тому, с кем споришь.
6. Стремись установить истину, а не показать свое знание и красноречие.
7. Будь самокритичен, умей с достоинством отступить в случае поражения.

### Правила ведения дискуссии.

1. Нельзя критиковать людей – только их позиции и мнения.
2. Цель дискуссии – не в победе, а в поиске согласия.
3. Все участники должны быть вовлечены в обсуждение.
4. Желающие взять слово должны попросить разрешения у ведущего.
5. Каждый участник имеет право и возможность высказаться.
6. Обсуждению подлежат все высказанные мнения.
7. Участники имеют право изменить свою позицию под воздействием фактов и аргументов.
8. Необходимо подводить промежуточные и конечные выводы.

## **Памятка участнику дискуссии.**

1. Прежде чем выступить, четко определи свою позицию.
2. Проверь, правильно ли ты понимаешь проблему.
3. Внимательно слушай оппонента, затем излагай свою точку зрения.
4. Помни, что лучшим способом доказательства или опровержения являются бесспорные факты.
5. Не забывай о четкой аргументации и логике.
6. Спорь честно и искренне, не искажай мыслей оппонентов.
7. Говори ясно, точно, просто, отчетливо, своими словами, не “по бумажке”.
8. Имей мужество признать правоту оппонента, если ты не прав.
9. Никогда не “навешивай ярлыков”, не допускай грубостей и насмешек.
10. Заканчивая выступления, подведи итоги и сформулируй выводы.

## **Приложение № 6**

### **Правила составления плана.**

1. Каждая работа начинается с внимательного чтения всего текста.
2. Раздели его на части, выдели в каждой из них главную мысль.
3. Озаглавь каждую часть.
4. В каждой части выдели несколько положений, развивающих главную мысль.
5. Проверь все ли основные идеи, заключенные в тексте, нашли отражение в плане.
6. Памятка по составлению плана.
7. Деление содержания на смысловые части.
8. Выделение в каждой из них главной мысли.
9. Нахождение заголовка для каждой части (формулировка пунктов плана).

### **Составление плана**

#### **Как составлять простой план.**

1. Прочтите текст (представьте мысленно весь материал).
2. Разделите текст на части и выделите в каждой из них главную мысль.
3. Озаглавьте части; подбирая заголовки, замените глаголы именами существительными.
4. Прочитайте текст во второй раз и проверьте, все ли главные мысли отражены в плане.
5. Запишите план.

Запомните требования к плану:

- а) план должен полностью охватывать содержание текста (темы);

б) в заголовках (пунктах плана) не должны повторяться сходные формулировки.

### **Как составлять сложный план.**

1. Внимательно прочитайте изучаемый материал.
2. Разделите его на основные смысловые части и озаглавьте их (пункты плана).
3. Разделите на смысловые части содержание каждого пункта и озаглавьте (подпункты плана).
4. Проверьте, не совмещаются ли пункты и подпункты плана, полностью ли отражено в них основное содержание изучаемого материала.

### **Общие правила составления плана при работе с текстом**

1. Для составления плана необходимо прочитать текст про себя, продумать прочитанное.
2. Разбить текст на смысловые части и озаглавить их. В заголовках надо передать главную мысль каждого фрагмента.
3. Проверить, отражают ли пункты плана основную мысль текста, связан ли последующий пункт плана с предыдущим.
4. Проверить, можно ли, руководствуясь этим планом, раскрыть основную мысль текста.

## **Приложение № 7**

### **Правила работы с газетными материалами**

Ознакомьтесь с содержанием статьи и ответьте на следующие вопросы:

#### 1. Какую информацию содержит заголовок?

Знакомство с содержанием статьи начинайте с её заголовка. В заголовке выносятся ключевые слова, отражающие главную идею статьи и привлекающие внимание читателей.

#### 2. Какую информацию содержит подзаголовок?

Он следует за названием статьи. Подзаголовок расскажет, кем подготовлена информация: репортёром или информационным агентством. Подзаголовок может содержать информацию о том, где произошли комментируемые события и дату написания статьи.

#### 3. На каких фактах автор заостряет внимание?

В тексте, следующем за заголовком, раскрывается содержание статьи. Оно даст вам разностороннюю информацию о событии, ситуации.

#### 4. Какую идею поддерживает или опровергает фактический материал?

Как правило, идея (проблема) формулируется кратко и чётко, одним – двумя предложениями.

#### **Памятка – как сравнить газетные публикации.**

1. Сопоставьте точки зрения на события, содержащиеся в исследуемых статьях.
2. Как вы думаете, чем объясняются позиции авторов (одинаковые или различные) по отношению к одному и тому же событию?
3. Какие аргументы содержатся в статьях, чем эти аргументы подкрепляются?
4. Чью точку зрения вы поддерживаете? Может быть ваша точка зрения отличается от этих мнений? В чём она состоит? Подготовьте выступление для остальных участников.

#### **Приложение № 8**

##### **Как справиться с волнением**

- Заранее продумай все детали, например, что ты можешь предпринять, если что-то пойдет не так (заменишь слайд-шоу распечатанными иллюстрациями или раздашь наглядный материал слушателям и т.п.).
- Присмотрись к тому, как ведет себя тот, кто хорошо справляется с презентацией; представь себе, что ты – это он, копируй его поведение.
- Отрепетируй свою презентацию несколько раз, с демонстрацией наглядных материалов, старайся придерживаться подготовленного сценария своего выступления. Заметь, сколько времени ты на это тратишь и не бойся что-то сократить, если выступление окажется слишком длинным. Попроси кого-нибудь прослушать свое выступление или запиши его на видео, а потом просмотр и внеси сокращения и поправки, если это необходимо.
- Несколько глубоких вдохов перед началом выступления помогут унять волнение. Думай о тех, кто тебя слушает, как если бы они все были твоими друзьями. Сделай акцент на том, что тебе самому интересно, а не на том, что вызывает затруднения.

- Выступающий, который стоит на одном месте, постепенно начинает испытывать напряжение; движение поможет тебе избежать этого; жесты и шаги вдоль стола или доски помогут стать способом расслабления во время выступления (но не переусердствуй в этом).
- Старайся установить зрительный контакт с аудиторией – это поможет тебе вызвать их симпатию; кроме того, глаза тех, кто тебя слушает, покажут, насколько им интересно то, что говоришь.
- В ходе презентации тебе могут задавать вопросы. Ответ начинай с благодарности за вопрос. Воспринимай каждый вопрос как свидетельство интереса публики к твоему выступлению и к тебе лично. Помни: дополнительные вопросы – это шанс еще раз продемонстрировать свою эрудицию!

## Приложение № 9

### О подготовке презентации

#### *Типичные ошибки при подготовке презентации*

Ошибка №1: *слайдомоменты* («бумажный» документ, предназначенный для восприятия в печатной версии не должен быть перенесен на экран).

Ошибка №2: *бесмысленные «украшательства»*.

Ошибка №3: *бесмысленный фон*.

Ошибка №4: *бесмысленная анимация*.

Ошибка №5: *отсутствие структурного единообразия и жесткого макета*.

Ошибка №6: *информационная избыточность*.

#### *«Правила» подготовки презентации*

- *Максимизируйте соотношения сигнал/шум.*
- *Не забывайте об иллюстрациях.*
- *Не бойтесь пустого пространства – «воздуха».*
- *Используйте контрастные элементы.*
- *Единообразное должно быть единообразным.*
- *Связывайте связанное*

Успех зависит от тестирования продукта на соответствие его всего четырем принципам:

- ✓ **приближение** (элементы следует группировать);
- ✓ **выравнивание** (визуальная связь каждого слайда с соседним);
- ✓ **повтор** (визуальные элементы дизайна должны повторяться);
- ✓ **контраст** (не располагать рядом друг с другом похожие элементы).

## Приложение 10

### Шаблон письменного отчета

#### **Введение**

Тема моего проекта.....  
 Я выбрал эту тему потому, что .....  
 Цель моей работы .....  
 Проектным продуктом будет .....  
 Этот продукт может достичь цели проекта, так как .....

- План моей работы (указать время выполнения и перечислить все промежуточные этапы):  
 выбор темы и уточнение названия
- сбор информации (где и как искал информацию)
- изготовление продукта (что и как я делал)
- написание письменной части проекта (как это делал)

#### **Основная часть**

Я начал свою работу с того, что .....  
 Потом я приступил к .....  
 Я завершил работу тем, что .....  
 В ходе работы я столкнулся с такими проблемами .....  
 Чтобы справиться с возникшими проблемами, я .....  
 Я отклонился от плана (указать, когда был нарушен график работы) .....  
 План моей работы был нарушен потому, что.....  
 В ходе работы я принял решение изменить проектный продукт, так как .....  
 Но все же мне удалось достичь цели проекта, потому что .....

#### **Заключение**

Закончив свой проект, я могу сказать, что не все из того, что было задумано, получилось, например .....  
 Это произошло потому, что .....  
 Если бы я начал работу заново, я бы .....  
 В следующем году я, может быть, продолжу эту работу для того, чтобы .....  
 Я думаю, что я решил проблему своего проекта, так как .....  
 Работа над проектом показала мне, что (что узнал о себе и проблеме, над которой работал)  
 .....

