

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования Ярославской области
Департамент образования городского округа город Рыбинск
СОШ № 24 имени Бориса Рукавицына

РАССМОТРЕНО

МО _____
Березкина О.Г.

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Дедкина И.И.

Приказ № _____
от «1» сентября 2023 г.

Рабочая программа
учебного предмета
«Родная литература (литература)»
в 9 классе

г. Рыбинск 2023 год

При составлении программы использована книга Соловьевой М.А. «Литературное краеведение: методическое пособие» Ярославль, 2014 год. Программа предполагает использование интернет-ресурса «Литературная карта Ярославского края», который знакомит с литераторами, связанными с нашим краем, их биографией, произведениями, памятными местами и событиями. Карта имеет ссылки на другие ресурсы, расширяющие горизонты обучающихся. В связи с отсутствием учебников и учебных пособий по «Родной литературе (русской)» используются отдельные издания русской художественной литературы из фондов школьной библиотеки.

Родная литература является важным средством патриотического, нравственного и эстетического воспитания. Имея представление о развитии и достижениях русской литературы в целом, надо понимать, что основа этого в творческих поисках и открытиях писателей и поэтов разных регионов России в их совокупности. Знакомя учащихся с краеведческой литературой, мы рассматриваем особенности её развития в контексте всей русской литературы. Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

Целями изучения курса «Родная (русская) литература» являются: воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,

- включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ.

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 17 часов.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и

формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

смысловое чтение;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в

обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты изучения предметной области «Родная литература» включают предметные результаты учебных предметов: «Родная литература» (базовый и углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного

диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;*
- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
- *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*
- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно*

(или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

• вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

2. Программное содержание

Раздел 1. Устное народное творчество как наследие русского народа

Истоки русского национального характера в устном народном творчестве. Миф и легенда. Славянская мифология. Сказка и сказ: сходство и различие. Жанры русского устного народного творчества.

Фольклор. Ярославские песни.

Исторические, революционные, игровые, обрядовые, календарные.

1. "Ах ты, батюшка, Ярославль город!" Песня разинского цикла.

2. "Земляничка, зрелая ягодка". Свадебная.

3. "Со вьюном я хожу". Святочная.

4. "Вейся, вейся хмелюшка". Песня исполнялась на Троицу.

5. "Что в поле, в поле за травонька". Сенокосная

Раздел 2. Литература как один из видов искусства

Знакомство обучающихся с возможностями литературы как словесного искусства. Возможности слова при создании портрета, пейзажа, интерьера. Роль художественной детали при изображении явления или человека. Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение.

Раздел 3. Литература родного края как отражение народного мировоззрения

«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы, найденный на Ярославской земле.

Загадки «Слова...» В. Медведев. Автор «Слова...» Кто же он? К. Воротной. Где родилось «Слово»? В. Сударушкин «Исчезнувшее свидетельство». Повесть-расследование об истории находки и гибели списка «Слова...»

Ярославские страницы жизни и творчества Н.А. Некрасова. Заочная экскурсия в музей-заповедник «Карабиха»

Работы В.В. Рымашевского. 1. "Храм божий на горе мелькнул..." Журнал "Русь" №1 за 1992 год. 2. "Продолжение родословной". Журнал "Русь" №2 за 1995 год. 3. "Загадочная семерка". Журнал "Русь" №1 за 1996 год. Интересные данные, найденные ярославским поэтом, о нашем знаменитом земляке.

Поэты некрасовского направления

Лирика Ю.В. Жадовской. Тема трагической любви - основная в ее лирике. Гражданские мотивы. Нежность и музыкальность стихов Жадовской.

Поэзия Л. Н. Трефолева. Главная тема стихов - жизнь самых разных слоев трудового народа.

Образ стившегося чиновника ("Шут"), опустившегося титулярного советника ("Онуфрий Ильич"), умирающей швеи ("Красные руки"). "На бедного Макара и шишки валяются" - печальна была о бедном крестьянине. "Песня о камаринском мужике", "Дубинушка" - протест против социальной несправедливости. Преобладание в поэзии эпического элемента над лирическим, разговорных,

фольклорных интонаций. *Разносторонний стих. Значение поэзии Трефолева. Трефолевские места Ярославля*

3. *Лирика И.З. Сурикова. Основная тема - жизнь городской и деревенской бедноты. Картины природы. Музыкальность стиха. Вера в лучшую жизнь. Высокая художественность стихов.*

Иван Сергеевич Аксаков. Ярославский период в жизни поэта.

«Письма к родным из Ярославской губернии». Эпистолярный жанр. И.С.Аксаков и «ярославские старинари». Знакомство с письмами купцов-собирателей Серебренниковых из Углича братьям Аксаковым.

М.Е. Салтыков-Щедрин и земля Ярославская. Очерки цикла «В среде умеренности и аккуратности», написанные на основе знакомства с Ярославским краем. Вотчина Салтыковых на Ярославской земле.

«Пошехонская старина» - автобиографическое произведение. Глава «Заболотье». Описание барской усадьбы. Правдивая картина крепостного хозяйства, нарастание новых капиталистических отношений. История села Заозерья, принадлежавшего Салтыковым.

В.А.Гиляровский и Ярославская земля. Знакомство с книгой Е.Г. Киселевой «Гиляровский на Волге», написанной по материалам архива писателя, его неопубликованных дневников. Образ удивительного человека, писателя, журналиста. Гиляровский в Рыбинске. Его первое стихотворение «Крючник». Основная тема поэтических произведений – Волга, бурлаки, люди прочих званий с их нуждами и заботами. Сборники «Забывшая тетрадь» (1894), «Грозный год» (1916) Служба Гиляровского в пожарной охране г.Ярославля.

Великая Отечественная война в произведениях писателей-фронтовиков ярославского края

Софья Аверичева «Дневник разведчицы» Страницы боевой истории 234 Ярославской стрелковой коммунистической дивизии. Мужество народа. Героизм автора-разведчицы, актрисы театра имени Ф.Г. Волкова.

Е.Ф. Савинов «Воины товарищи» Документальный очерк о фронтовых друзьях Героя Советского Союза разведчицы-москвички З. Космодемьянской. Образ командира партизанского отряда ярославца Бориса Крайнова. Лирика Е. Савинова. Образ русской женщины. Трудности грозных лет войны. Боль утраты. («Берегиня», «Там, где была война», «Срок давности»).

Павел Голосов «Взятие высоты», «Первая бомбежка», «В лесу прифронтовом» П. Голосов – поэт - фронтовик. Героизм, патриотизм, самоотверженность русского солдата.

Анатолий Ефремов «Молчат солдаты гневно», «Снег». Тема памяти. Скорбь по потерянным товарищам, тревога за жизнь человека.

Тема родной природы, родины в произведениях поэтов-земляков

Алексей Сурков. «Мэтр поэзии». Поэт трудной эпохи. Сборник «Запев», «Солдатское сердце», «После войны». Многоплановость стихов Суркова. Драматизм зимней компании 1939-1940 годов, лицо солдата, взятое «крупным планом» в 1941 году. Мирная жизнь. Художественность стихов. Журналистская деятельность поэта.

Сергей Смирнов. Слово о поэте - фронтовике. Деревня, родная природа,

суровые дни войны, образы близких людей, проблемы современности - основные темы поэта - ярославца. Бережное отношение к слову. Ярославская лексика. «Верневолжью», « Ярославский медведь», «Мысли вслух». Ярославщина, ее люди, леса, поля, красота Волги - его «песня сердца». Чувство Родины - главный духовный капитал.

Н.М. Якушев. Лирика. Дневники. Слово о Якушеве, человеке трудной судьбы, дважды репрессированном. "Ода подлецам", "Стихи о жестокости", "Воспоминания о детстве", "Прощание с летом", "Березка" и др. Размышление о нелегкой жизни. Печали и радости, взлеты и разочарования. Обостренная совесть. Романтический настрой, задушевность, яркая образность стихов.

3. Тематическое планирование

Устное народное творчество как наследие русского народа	2
Литература как один из видов искусства	1
Литература родного края как отражение народного мировоззрения	14
Итого	17

4. Поурочное планирование

п/№	Тема	Кол. часов	Контроль. проекты	
	Устное народное творчество как наследие русского народа	2	Проектно - исследовательск.	
1	Истоки русского национального характера в устном народном творчестве. Жанры русского устного народного творчества. Ярославские народные песни. Тематика. Песни исторические, революционные. ("Ах ты, батюшка,			https://yandex.ru/video/preview/?text=Видеоурок.%209%20класс%20Истоки%20русского%20национального%20характера%20в%20устном%20народном%20творчестве.&path=wizard&parent-reqid=1626202130924268-17306155740716566889-sas2-0599-sas-17-balancer-8080-BAL-6162&wiz_type=vital&filmId=2660104152069300001

	Ярославль город!" Песня разинского цикла).			
2	<p>Ярославские народные песни: игровые, обрядовые, календарные.:</p> <p>1. "Земляничка, зрелая ягодка". Свадебная.</p> <p>2. "Со вьюном я хожу". Святочная.</p> <p>3. "Вейся, вейся хмелюшка". Песня исполнялась на Троицу.</p> <p>4. "Что в поле, в поле за травонька". Сенокосная.</p>			<p>https://interneturok.ru/lesson/literatura/8-klass/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-liricheskie-pesni</p> <p>https://kopilkaurokov.ru/muzika/uroki/poiushchiiiaroslav1</p>
	Литература как один из видов искусства	1	контрол. зачёт	
3	<p>Знакомство с возможностями литературы как словесного искусства. Возможности слова при создании портрета, пейзажа, интерьера. Роль художественной детали при изображении</p>			<p>https://yandex.ru/video/preview/?text=Видеоурок.%209%20класс%20Знакомство%20с%20возможностями%20литературы%20как%20словесного%20искусства.%20Возможности%20слова%20при%20создании%20портрета%20пейзажа%20интерьера.&path=wizard&parent-reqid=1626202778654768-10989134765059587827-sas2-0599-sas-17-balancer-8080-BAL-5142&wiz_type=vital&filmId=3068057967686923582</p>

	явления или человека. Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение.			
	Литература родного края как отражение народного мировоззрения	14		
4	Упоминания о Ярославле и ярославцах в литературе Древней Руси. Житие «Святого и благоверного великого князя Александра Невского». Художественные особенности древнерусской литературы. Выразительные средства.			https://yarwiki.ru/article/1124/knizhnaya-kultura-yaroslavlya-drevnerusskogo-perioda-xiii-xvii-vv https://yandex.ru/video/preview/?text=Видеоурок.%20%20класс%20Житие%20«Святого%20и%20благоверного%20великого%20князя%20Александра%20Невского».&path=wizard&parent-reqid=1626203108843011-17528944255556219393-sas2-0599-sas-17-balancer-8080-BAL-7118&wiz_type=vital&filmId=6427644856762604255 https://yandex.ru/video/preview/?text=Видеоурок.%20%20класс%20Житие%20«Святого%20и%20благоверного%20великого%20князя%20Александра%20Невского».&path=wizard&parent-reqid=1626203108843011-17528944255556219393-sas2-0599-sas-17-balancer-8080-BAL-7118&wiz_type=vital&filmId=9629316307607528583
5	«Слово о полку Игореве» - величайший			https://yandex.ru/video/preview/?text=Видеоурок.%20%20класс%20«Слово%20о%20полку%20Игореве».&path=wizard&parent-reqid=1626203108843011-17528944255556219393-sas2-0599-sas-17-balancer-8080-BAL-7118&wiz_type=vital&filmId=9629316307607528583

	памятник древнерусской литературы, найденный на Ярославской земле.			0Игоре»%20-%20величайший%20памятник%20древнерусской%20литературы%2C&path=wizard&parent-reqid=1626203274329597-11982902024703696951-sas2-0599-sas-17-balancer-8080-BAL-7420&wiz_type=vital&filmId=15583931835892877035
6	Ярославль и ярославцы в литературе и культуре XVIII века. В.И.Майков – ярославский поэт 18 века			https://yarwiki.ru/article/1127/literatura-yaroslavskogo-kрая-xviii-v# https://yandex.ru/video/preview/?text=Видеоурок.%209%20класс%20В.И.Майков%20-%20ярославский%20поэт%2018%20века&path=wizard&parent-reqid=1626203562147476-3456863023420996353-sas2-0599-sas-17-balancer-8080-BAL-2499&wiz_type=vital&filmId=18182197875201306227
7	Ярославские страницы жизни и творчества Н.А.Некрасова. Заочная экскурсия в музей-заповедник «Карабиха».			https://yandex.ru/video/preview/?text=видеоурок.%209%20класс%20Ярославские%20страницы%20жизни%20и%20творчества%20Н.А.Некрасова.&path=wizard&parent-reqid=1626203670078472-4451865818399649674-sas2-0599-sas-17-balancer-8080-BAL-1962&wiz_type=vital&filmId=17103178886482232641 Заочная экскурсия в музей-заповедник «Карабиха»: https://www.youtube.com/watch?v=w94NeZtWWSA
8	Поэты некрасовского направления. <i>Лирика Ю.В.</i>		Проектно - исследовательск.	https://multiurok.ru/files/tvorchie-stvo-zhadovskoi-iulii-valierianovny.html

	<p><i>Жадовской. Тема трагической любви - основная в ее лирике. Гражданские мотивы. Нежность и музыкальность стихов Жадовской.</i></p>			
9	<p>Поэты некрасовского направления. Поэзия Л. Н. Трефолева. Главная тема стихов - жизнь самых разных слоев трудового народа. Образ спившегося чиновника ("Шут"), опустившегося титулярного советника ("Онуфрий Ильич"), умирающей швеи ("Красные руки"). "На бедного Макара и шишки валятся" - печальна быль о бедном крестьянине. "Песня о камаринском мужике", "Дубинушка" -</p>			<p>https://multiurok.ru/files/prezentatsii-po-rodnoi-literature-iaroslavskogo-kr.html</p>

	<p><i>протест против социальной несправедливости</i></p> <p><i>. Преобладание в поэзии этического элемента над лирическим, разговорных, фольклорных интонаций. Разносторонний стих.</i></p>			
10	<p>Иван Сергеевич Аксаков. Ярославский период в жизни поэта. «Письма к родным из Ярославской губернии». Эпистолярный жанр. И.С.Аксаков и «ярославские старинари». Знакомство с письмами купцов-собирателей Серебренниковых из Углича братьям Аксаковым.</p>			<p>https://yandex.ru/video/preview/?text=видеоурок.%209%20класс%20Иван%20Сергеевич%20Аксаков.%20Ярославский%20период%20в%20жизни%20поэта.&path=wizard&parent-reqid=1626204706738534-5504767388180801891-sas2-0599-sas-17-balancer-8080-BAL-4078&wiz_type=vital&filmId=6838967725695163880</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=DBfU8k6_6tE</p>
11	<p>М.Е. Салтыков-Щедрин и земля Ярославская. Очерки цикла «В среде умеренности и аккуратности», написанные на</p>			<p>https://yandex.ru/video/preview/?text=видеоурок.%209%20класс%20М.Е.%20Салтыков-Щедрин%20и%20земля%20Ярославская.&path=wizard&parent-reqid=1626205005704808-11601659816467726257-sas2-0599-sas-17-balancer-8080-BAL-6670&wiz_type=vital&filmId=1</p>

	<p>основе знакомства с Ярославским краем. Вотчина Салтыковых на Ярославской земле.</p> <p>«Пошехонская старина» - автобиографическое произведение.</p>			<p>3383526535022302542</p> <p>http://uchitel-slovesnosti.ru/load/video_uroki/tvorchestvo_saltykova_shhedrina/mikhail_saltykov_shhedrin_gubernskie_ocherki/210-1-0-5261</p>
12	<p>В.А.Гиляровский и Ярославская земля. Знакомство с книгой Е.Г. Киселевой «Гиляровский на Волге». Образ удивительного человека, писателя, журналиста. Гиляровский в Рыбинске. Его первое стихотворение «Крючник». Основная тема поэтических произведений – Волга, бурлаки, люди прочих званий с их нуждами и заботами. Сборники «Забытая тетрадь» (1894), «Грозный год» (1916).</p>			<p>https://yarwiki.ru/article/755/gilyarovskij-vladimir-alekseevich</p> <p>https://ok.ru/video/201291663968</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/?text=видеоурок.%209%20класс%20В.А.Гиляровский%20и%20Ярославская%20земля.&path=wizard&parent-reqid=1626205385990258-11306282803618484549-sas2-0599-sas-17-balancer-8080-BAL-935&wiz_type=v4thumbs&filmId=15062954314248184886</p>
13	<p>Великая Отечественная</p>		<p>Проектно -</p>	<p>https://yandex.ru/video/preview/?text=видеоурок.%209%20класс</p>

	<p>война в произведениях писателей-фронтовиков ярославского края. Софья Аверичева «Дневник разведчицы». Страницы боевой истории 234 Ярославской стрелковой коммунистической дивизии. Мужество народа. Героизм автора-разведчицы, актрисы театра имени Ф.Г. Волкова.</p>		<p>исследова тельск.</p> <p>с%20Софья%20Аверичева%20«Дневник%20разведчицы».&path=wizard&parent-reqid=1626205701013194-16410487015530532318-sas2-0599-sas-17-balancer-8080-BAL-782&wiz_type=vital&filmId=15656885033829488594</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/?text=видеоурок.%209%20класс%20Софья%20Аверичева%20«Дневник%20разведчицы».&path=wizard&parent-reqid=1626205701013194-16410487015530532318-sas2-0599-sas-17-balancer-8080-BAL-782&wiz_type=vital&filmId=658163446864637505</p>
14	<p>Виктор Александрович Клевцов - рыббинский писатель. Повесть «Долгая дорога домой». Повесть о судьбах людей, прошедших через трудности и испытания Великой Отечественной войны.</p>		<p>http://www.myshared.ru/slide/315505/</p>
15	<p>Тема родной природы, родины в произведениях поэтов-земляков.</p>	<p>Проектно - исследова тельск.</p>	<p>https://videouroki.net/razrabotki/pisateli-i-poety-rodnogho-kraia.html</p> <p>https://infourok.ru/dopolnitelnay</p>

	<p>Алексей Сурков. «Мэтр поэзии». Поэт трудной эпохи. Сборник «З пев», «Солдатское сердце», «После войны». Многоплановость стихов Суркова.</p>			<p>a-obrazovatel'naya-programma-po-literaturnomu-kraevedeniyu-yaroslavskaya-storonkayaroslavskaya-zemlya-346764.html</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/?text=видеоурок.%209%20класс%20алексей%20сурков.%20Биография%20и%20творчество&path=wizard&parent-reqid=1626207595824530-5392758888463204245-sas2-0599-sas-17-balancer-8080-BAL-5238&wiz_type=vital&filmId=14218145017120251257</p>
16	<p>Н.М. Якушев. Лирика. Дневники. Слово о Якушеве, человеке грудной судьбы, дважды репрессиро- ванном. "Ода подлецам", "Стихи о жестокости", "Воспоми- ния о детстве", "Прощание с летом", "Березка" и др.</p>		<p>https://yarwiki.ru/article/1432/yakushev-nikolaj-mihajlovich</p>	
17	<p>Урок контроля и обобщения</p>		<p>Контрольн.работ а</p>	<p>https://demo.multiurok.ru/files/itogovaiia-kontrolnaia-rabota-po-rodnoi-</p>

				russkoi-1-4.html
	Итого	17	Проектно-исследовательск. Контрольн. раб.	